**20191213养生一群师讲关于挖掘皇陵**

整理：云南开心

**师:我有一个奇特的想法。关于挖掘皇陵，想听吗？为什么不能封闭式挖掘？打一个小孔，然后外边建立封闭舱。**

山东烟台-孙鹏钧:怕有毒气。

**师:让里边的气不要泄出来。**

六期 湖南 米丫:是的，保证气场不破坏。

师:然后人穿上宇航服，背上氧气罐。

江苏-不二:也许以后会让微型机器人进去。

山东烟台-孙鹏钧:挖不好，再给自己埋里面？

**师:从外面打一条隧道，打到金刚墙的位置，然后在外边建立封闭舱。**

山东烟台-孙鹏钧:我觉得主要是有兵马俑的前车之鉴。

**师:封闭作业，用微型盾构机，打穿金刚墙。不管是人和微型机器人都能进去，里面环境保持不变。**

山东烟台-孙鹏钧:那么大的坑，盖房不好盖啊！

**师：然后进行红外拍照，这里头有啥秘密都知道了。这也属于高科技，但是以现在科技来说一点问题没有。**

山东烟台-孙鹏钧:挖不对，还得挪地，房子咋挪？

六期 湖南 米丫:老师您的这个想法很好，就是那些考古的为啥不用，怕死在里头吗？

**师:所有黄龄里面都不是土埋的，里面都是空腔的。**

山东烟台-孙鹏钧:怕诈尸，他们来不及跑。

贺子友-皖鄂组-火箭四期:老师还打算开直播咩。

**师:可以做大型直播节目。**

山东烟台-孙鹏钧:在同一密闭空间。

**师：真正的墓穴探险。几个人穿上，宇航服让最靓的崽穿上。**

六期 湖南 米丫：这个直播的影响力！

山东烟台-孙鹏钧:然后黑夜直播。

贺子友-皖鄂组-火箭四期:比腐儒强。

**师:可以及时采访的那种。**

山东烟台-孙鹏钧:白天休息。

**师：让他们说出，此时此刻的感受**

江苏-乘风:让小孙去探墓。

**师:再来点音乐渲染，天然环保无危害多好。**

山东烟台-孙鹏钧:灯光，灯光。

**师:我觉得收视率得创下记录，拉动GDP两个百分点。**

六期 湖南 米丫:现在有几个人有这胆识

山东烟台-孙鹏钧:考古学家，看不上电视台的。

六期 湖南 米丫:我可以去试试。

**师:可以让明星也进去。黄渤，黄晓明。**

山东烟台-孙鹏钧:电视台看不上考古学家，嫌他们木讷。

管理部—楚蓮:猝死了，完蛋了。

山东烟台-孙鹏钧:演员也不懂鉴定啊！

六期 湖南 米丫:不要明星，在古墓前人人都是明星，大千老师去，一炮打响，从此名利双收！

**师:我可不去，那里阴气得多重啊：兴许就有人在里游荡着。**

山东烟台-孙鹏钧:老师去了，就是被考的那位啦！

江苏-乘风:有宇航服。

山东―小尾巴:幼稚鬼。

六期 湖南 米丫:哈哈，千爷真是。

贺子友-皖鄂组-火箭四期:让黄晓明去。

**师:我感觉这个比外太空探险还刺激。**

贺子友-皖鄂组-火箭四期:死了，对中华民族也没啥影响。

山东烟台-孙鹏钧:一摘帽子，山顶洞人 大千老师。

**师:每天午夜12点准时直播。**

凤凰-沪:半夜不睡觉吗？

六期 湖南 米丫:刺激多了，但是有人怀疑了，这幕该不会是人造的吧？

山东烟台-孙鹏钧:还嫌猝死的少啊！

**师:我想过好多次这个问题了，为什么不能这样精细化考古？**

山东烟台-孙鹏钧:晚上看直播，白天交流。

贺子友-皖鄂组-火箭四期:名声有点不好听，说实在的。

**师:为什么都是打揭盖？中国抢救式挖掘考古。**

山东烟台-孙鹏钧:老师聊聊洛阳铲。

**师:全都是对文物的大肆破坏。比盗墓的还厉害。**

贺子友-皖鄂组-火箭四期:汉朝就是喜欢修坟。保存了好多汉文化。

六期 湖南 米丫:怕死呗，怕阴气重呗。

山东烟台-孙鹏钧:啥原理，洛阳铲？

**师:其实这种封闭式挖掘，非常有价值。然后红外拍照，文物不拿出来，就地成立博物馆，这是功利千秋的大事儿。**

山东烟台-孙鹏钧:博物馆摆啥？不拿出来。

管理部—楚蓮:有双黄金瞳就好了。

凤凰-沪:那中原大地都是博物馆。

**师:直接在墓室周围建立博物馆。**

贺子友-皖鄂组-火箭四期:博物馆里坐着看直播。

**师:只要有影像资料就可以，然后里面安上红外探头可以旋转的那种，想看啥就能看啥。**

山东烟台-孙鹏钧:其实没啥看的，老百姓欣赏不来的。

贺子友-皖鄂组-火箭四期:会看的人就能看出东西来。

六期 湖南 米丫:谁敢去那上班？

**师:很多东西不能拿出来。**

山东烟台-孙鹏钧:搞成鬼屋合适。

**师:比如丝绸竹简，漆器，尤其是竹简。**

管理部—楚蓮:火葬场不也有工作人员吗？

山东烟台-孙鹏钧:还原修建场景。

管理部—楚蓮:有人就喜欢古董，狂热。

**师:这些东西一碰着空气，全部污染玩完。**

山东烟台-孙鹏钧:演戏下葬缓解。

六期 湖南 米丫:关键是这里得防贼。

贺子友-皖鄂组-火箭四期:老师喜欢是喜欢本民族文化。

有些人喜欢是为了钱，挺佩服那些翻译竹简的人。

管理部—楚蓮:走的就是为了霸为己有。

贺子友-皖鄂组-火箭四期:如果能找出来编成书就好。

**师:大疆无人机都出来了，盾构机非常成熟。为什么考古这么落后？不理解。**

山东烟台-孙鹏钧:细节不行。

贺子友-皖鄂组-火箭四期:不挣钱。

**师:文物保存在墓里是最好的保存方式，省钱省力。**

凤凰-沪:有个笑话说的，那啥国家一级保护动物，好吃吗？不好吃费那功夫保护他干嘛？

山东烟台-孙鹏钧:经费没人出。

管理部—楚蓮:不想让更多人掺和。

**师:拿那个建博物馆的钱，改进一下挖掘方式多好。我们掏上来的文物，国家要花很多钱去保护，还保护不好。何必呢？**

江苏-乘风:有道理。

山东烟台-孙鹏钧:重在参与。

管理部—楚蓮:满足了少数人的欲望。

山东烟台-孙鹏钧:政绩必须上的台面。

**师：就像鱼，你从海里打上来，你放在鱼缸里养，还不如放在海里养。**

武汉 小柔:你们一个个都想死。

**师:我说的对不对？**

六期 湖南 米丫:说的很对。

山东烟台-孙鹏钧:不对。

武汉 小柔:不对。

**师:有重要文物价值的，下去一趟，人为翻动翻动，不就得了。再搞个直播，这得挣多少钱？**

武汉 小柔:1元。

山东烟台-孙鹏钧:么有小姐姐整的多，丢人不？

管理部—楚蓮:没敢动这块蛋糕。

**师:让张艺谋导演一下。**

六期 湖南 米丫:很有创意，把古董和直播联系在一块。

贺子友-皖鄂组-火箭四期:先挖个昏君的坟。

**师:当时金字塔挖掘不就是直播了吗？**

贺子友-皖鄂组-火箭四期:金字塔是假的。我们是真的。

**师:这不比看盗墓笔记过瘾多了。**

山东烟台-孙鹏钧:还不如马未都叨叨呢！

贺子友-皖鄂组-火箭四期:金字塔里面，还有钢筋混凝土。

山东烟台-孙鹏钧:师 这不比看盗墓笔记过瘾多了。@师一看你就不看盗墓笔记。

**师：我得开会去了**

管理部—楚蓮:电视节目，主要看广告赞助，和受众流量，收视率差，不赚钱的就停播了，有金主掏钱才行，背后都说钱.

**师:你们研究研究这个。**