**目录**

**[1.人活着一辈子，该怎么活 1](#_Toc28295)**

**[2.所有生物是永续向前推进的，只不过不停变换生命形式 4](#_Toc12652)**

**[3.梦境超脱了物质界的控制 5](#_Toc6992)**

**[4.梦的语言是一种高维语言 7](#_Toc20957)**

[（1.）虫子是贪气、污秽之气的象征 7](#_Toc28091)

[（2.）梦到与厕所相关的，代表什么 8](#_Toc18179)

[（3.）梦到的东西是好是坏，以个人对这个东西的好恶而定 10](#_Toc21128)

# 20240921读书会-揭露梦的密码

## 1.人活着一辈子，该怎么活

**师：你们知道为什么叫得生活吗？得明的意思就是得到光明。那么得到光明之后怎么办？怎么得到光明？明理尽兴，知道道理，知道什么道理？天地万物自然之理，最终运用这些干什么？天天打坐，天天不停学习，还是不停拼命工作，实际都是，也都不是。最为关键的是，人活着一辈子，怎么活呀？**

**就要生活，就要生龙活虎地活，如果不能生龙活虎地活，比较沉静，没有生命力，比较呆滞，那么这就不是好生活，你们觉得是不是啊？什么是好生活呀？很重要的一条，能体现生命活力。**

**余华写了一本书叫《活着》，又拍成了电影，人的一生，很多人最后总结来总结去，为什么要活着？尤其是有些思想家、哲学家，最后发现人生无意义，活着就是意义。因为你们最后发现，所有的意义都无足轻重，看着好像是很高大上，很有意义。但是你们刨根问底，最后发现都没有实际意义，其实最后就是活着，活着就是最大的意义。**

**渺沧海之一粟，我们这个人渺小得就像沧海当中的一叶小舟一样。稊米之于大仓，豪末之于马体，庄子说的，什么叫做豪末之于马体，马上的一根毛，庄子这个比喻太绝了。什么叫稊米？一粒米，一个大谷仓里面的一粒米，沧海一粟，放在历史长河当中，放在人类文明长河当中，一生是就这么点。如果放在整个地球历史当中，就更微乎其微了。**

**包括当我们去看宇宙，你们会发现银河系很大，银河系十万光年，比银河系大的东西多太多了，成百上千、上万、上十万比银河系还大。前两天就是发现一个黑洞，黑洞喷流，像两根喷流啊，它的喷流长度就是数万个银河系的长度，数万个银河系的长度在那喷流，喷出来这个粒子物质，那个黑洞每天每时都要吞食至少几个太阳的能量才能保持黑洞的喷流，还有比星星大小，太震撼了，最后大得简直恐怖，那个星球，就是恒星，大得简直恐怖。**

**我们人对于说这个广袤的宇宙，巨大无比、无法想象的宇宙，都不能用豪末之于马体来形容，一粒微尘都算不上。如果再拿我们的道德、文化主义、理想目标，所有的东西，咱不说投在整个宇宙当中，就投在整个地球当中，都微乎其微。**

**那你们觉得什么是人生的意义？这么多圣贤古圣先贤得讨论，最终有几家说出来了，当他们说到无的时候，说无中生有无的时候，都归零，几家都说清楚了，这我就不说了，没法说啊。人生的终极意义是什么？我跟你们就说这个事。**

**当超越所有的思想，所有的主义，所有的目标，不停超越这些概念，这些概念就是人的思想，超越所有思想之后，就达到了一个无形无像的境界，整个生命境界最终归零，甚至连零都没有。**

**那么老师就想带着大家去徜徉在这种高维文明当中，帮你们解负、升华，因为我喜欢思考这些东西，而且经过不断对经典的理解之后，我形成了自己的一套哲学体系，我觉得很方便去运用高维的思维方式去解决很多我们现实当中的问题。**

**你们一旦具备了这种能力，我感觉应付日常生活和整个事情就游刃有余了。你们一定要看这本书，大千老师写的《中医漫谈》，虽然叫漫谈，但是我感觉讲的是还是比较深刻的。这是我近几年在QQ群聊天整理的一本书，我感觉比以往说的更加深刻和彻底。这里面有的篇章很短，但是我感觉说的很深刻，这是我得特点，我不喜欢说鸡毛蒜皮的事，这有是我的缺点，不像那些主播说的那么细致入微，活灵活现，感觉非常吸引人，大千老师没这个本事。大千老师是一个哲学思考脑，我想问题就想根本问题，如果不是根本问题，我不爱去想，没意义。**

## 2.所有生物是永续向前推进的，只不过不停变换生命形式

**师：那天讲了梦魇，最终得出一个结论，就是它们趁机在睡梦当中，你们最弱的时候欺负你，而且还吓唬了你们。但你们不要害怕，只要有阳气，就不会拿你们怎么地。只要你们有阳气，不害怕、不畏缩，它们就不会拿你们怎么样。因为它们最缺的就是阳气，我们最宝贵的也是这个东西。所以古人叫得阳生，失阳死，阳衰坏。**

**那么今天咱们来讲梦，梦是什么？梦是你们掉在梦境当中的整个的生命活动，不是思维活动。什么叫思维活动？在大脑，大脑在里面去考虑问题。那什么叫生命活动，是作为一个完整的生命个体的一系列活动。什么是境？比如说有阳间、阴间，有不同维度的空间。梦境就是在梦那个空间里面，让你们有一个生命活动。**

生：不想做梦。

**师：那是不可能的。就像活着，我不想思考，行吗？你们记住，所有人不可能一了百了，包括自杀那些东西，也不可能一了百了，树欲静而风不止，说我化作这烟没了、散了，啥也没有了，不可能的事情。所有生物是永续向前推进的，只不过不停变换生命形式。这就是古人讲的生死轮的那个东西，所有生命都是永续向前翻滚着，变换着模样不停向前永生，其实人追求的是永生，实际人就是永生的，只是形式不一样。**

**为什么古人不提倡自杀，甚至还吓唬你们，会下十八层地狱之类的。因为你们头脑要是不能解放出来，这个问题你们要不执着，要不能从这个执着当中跳出来，对肉体的消灭是没有意义的，因为肉体消灭了，但是这个生命活动还在继续，执着心还在。**

生：灵魂会有联系吗？

**师：这个问题很简单，灵魂是没有联系的，灵魂只不过针对你这一生它是有的，打着滚往前去，生生死死，每次生死又重新有一次灵魂。**

## 3.梦境超脱了物质界的控制

**师：那么，我有责任、有意愿告诉你们生命是怎么回事？世间万物是怎么回事？我们是如何被困在目前整个文明体系里面的。**

**刚才给梦了一个定义，是你在梦那个空间的生命活动。有时候你们会发现，梦里，从我变成了他，从一个房间突然又到了另一个房间，并不是连贯的，会发现人是被后天教育了，才有线性思维和逻辑思维，被三维物质世界，科学、科技教育了之后，才有了线性思维和逻辑思维，就是一加一等于二，A推出B，B推出C，这叫线性思维和逻辑思维。实际你们的大脑都不是这种思维，都是跳跃思维，都是跨时空思维的。这个在你们白天受所有的教育之后，晚上睡觉了，大脑解放出来了，你们进入梦境世界了，是不是都是非逻辑的？你们觉得这不太可能，实际那才是真实的事情。**

**那么说这些，你们一定要费些脑子去理解我所说的，才能成功带你们进入高维世界，初期就要学习ABC，要跟我学一些简单的单词，简单的字母，我才能有能力带你们进入高维世界。没有那么复杂，但就需要你们转化思维。**

**我要普及一下，你们会发现梦境当中是非逻辑的，梦幻多变，甚至还会梦到自己飞起来，这个东西它是经验吗？因为你们从来没有任何飞过的经验，为什么梦里面会突然离地起来，说起来就起来，是不是很诡异？按理说这个梦境都是现实当中经验的投射，几乎所有人都梦到过自己飞。而且你们飞的那种状态又特别自然，不是鸟一样扇着翅膀飞，几乎一踮脚就能起来，想去哪儿就能去。那说明什么呢？这个就是投射到你们基因里面的远古记忆。**

**其实我们原先都是这样，人本身就会，如果说你们突破物质的范围，就突破了引力，为什么我们居住在这个地球引力世界上，我们掉到了低维，从高维掉到了这个低维，被物质所控制，从而也被引力所控制，这才是一个大秘密。**

**但是你们在梦境当中脱离了目前的物质界，不被逻辑的教育所影响。那么原始本能就出来了，就梦到了飞，一提气就飞起来，很简单，而且一旦飞行，发现根本不受引力控制，不需要钢铁侠那个喷射火焰对抗地心引力，也没有像飞机一样，非得要喷气，像氢气球一样，非得比空气密度低才行，跟引力不发生关系。如风吹光，像风吹到光一样，光会受到影响吗？它不会受到影响。**

**我们目前这个文明相当低级，如果说这些东西都能想明白的话，我们对列子御风而行，还有一些所谓的气功之类的，原先那些轻功、缩地功那些东西，你们就都能理解。还有古代神话这些东西就都能理解。古代那些神话传说，难道都是想象出来的吗？都不是，都是我们原先的远古的高维世界。**

**这个咱们做这么多铺垫，目的是什么呢？这个铺垫就是山外有山，天外有天，世界广大无边，我们只是一叶小舟。你们不要非常陶醉于我们的文明太先进了，实际我们的文明在很下层、很下层的一个地方待着，就是比虫子文明要强点。那为啥会掉到这个低维世界，以后跟你们讲啊，神话传说很多都说了，只不过说的比较隐晦或者简单。**

## 4.梦的语言是一种高维语言

**师：那梦的语言，你们知道吗？梦是有语言的，任何梦境都是有语言的。老师完全掌握了这种语言，所以也完全可以解梦。梦的语言是一种什么语言，是英语？是法语？是德语？其实都不是，是高维语言。梦里的征兆、预兆，那些东西都是高维的，天才能接触到高维语言，只不过需要我们人为的语言翻传。**

### （1.）虫子是贪气、污秽之气的象征

生：周公解梦，靠谱不？

**师；有些对，有些不对，有机会可以给大家讲一讲周公解梦的。比如说，掉厕所里，古代所有这些东西都是象征意义，我们讲气血，所有事物都还原到气的层面去看待，然后再落实下来分解。比如说虫子，古代认为虫子是什么气？贪气。它只知道吃，从早到晚一直吃，古代认为所有的虫子都是贪气结成。古代道家讲究三尸，还讲究九虫，都是在你们身体里为祸多端的，三尸，上中下都姓彭，叫彭尸。九虫，九种虫，都是腐化的，让你们堕落、迷惑、恐惧等等的。很多不好的东西都在你们身体里待着。**

**如果说梦着虫子钻到身体里，就说明贪气、污秽之气增进了。比如人变坏的时候，贪污腐化堕落，晚上就会梦到虫子往身体里钻。你们梦到过吗？不好的时候，会发现虫子往身体里窜，从嘴钻进去，鼻子钻进去，眼睛钻进去，皮肤钻进去，一条一条钻进去。梦到过吗？你们记住，这个东西往身体里钻，绝对不是好事儿，证明贪起污秽之心越来越多。那么当健身了，去正向思维了，接触正善了，正能量了，感觉气越来越轻了的时候，会望着虫子出去，或者你给揪出去，或者吐出去或者拉出去，一旦有这个的时候，恭喜你，身体又进化了一次。**

**这很简单，就是一个人从好变坏，由坏变好，都会有征候。这个征候不仅是梦中梦到，现实当中也会。比如眉目变得疏朗，五官变得端正，举止变得从容，待人接物变得妥当，手掌更加直溜了，感觉自己更加清明了，思想意志更加纯洁了，没有那么多躁动、委屈，思想也不那么混乱，这些都是征候，都代表由坏往好走，由污浊向高尚走。**

**有的时候梦着老师，比如跟老师时间长了，就会梦到，往好走的时候会梦到老师，老师给扎一针，一个虫子出去了，那就证明老师影响了你，让你的心灵得到喜悦，走上了康庄大路。有的出的虫子小，有的出的虫子大，有的从上面走，有的从下面走，这都有意义。**

### （2.）梦到与厕所相关的，代表什么

**咱们讲，梦到上厕所掉粪坑里头，小黑读一读“中医解梦。”**

#### 小黑：“中医解梦。做梦梦到掉进厕所里，浑身粘的都是屎。这种梦非常常见，属于多发梦，梦到上厕所全都是屎，没有地方下脚，甚至上厕所一脚就踩到屎里了。屎代表污秽，梦里梦到屎，粘上屎，都代表污秽贴身，又代表浊气，就是身体下焦的浊气太重，侵入了身体。再具体说就是下焦特别不通，下焦问题特别多，浊气不散，就是下焦不干净。当锻炼咱们的健身时，下焦通畅，浊气排出，这种梦就不做了。”

**师：老梦上厕所，是啥意思？上厕所去排泄，是不是有这个要求，排污浊，比如我们小时候老是想上厕所或要撒尿，最后终于找到厕所撒出尿来了，梦当中最直接的生理需求。**

**但是很多时候，并不是想大便的，但却去找厕所，梦的语言是什么意思？有东西需要排，下焦堵了，不通畅了，本能生理需要想排出去，以上厕所的梦境形式表达出来。不是真实的要去上厕所，只不过下焦堵了，人有新陈代谢，要有排放，排放不出来，就堵在下焦。比如下焦肚子胀，妇件炎、盆腔炎、子宫肌瘤、卵巢囊肿，下肢冰冷，下边有阳气还堆着，要想排，排不出来，就会梦到，就有这个需求，想排。那怎么在梦里告诉你们，就找大脑里面最熟悉的一个动作、一个行为表达出来，让大脑接收到这个信号。**

**我说的有点绕，你们回去仔细体会，投射到大脑里面就是上厕所，不停上厕所，实际的需求就是下焦想排东西。但是一排，粘粑粑，不停粘粑粑，掉茅坑。这是为什么？反受其内侵，要很顺溜排出去了，这肯定是个好梦。如果梦到排泄的时候环境很脏，最后又让你陷进去，那说明什么呢？被反噬了，排便不顺，而且被反噬，贴到屁股下肢，哪哪都是，这是反噬。代表什么呢？哪儿粘了，就代表哪个地方堵了。如果厕所地滑，都是屎尿，然后起身一走一滑，每次都左腿掉进去，代表啥？左腿堵的厉害。如果双条腿都掉进去，是不是两条腿都堵？如果腿没堵，屁股陷进去了，是不是屁股出问题了。还有整个人都躺进去了，那就坏了，整个人都堵了。这个是不是梦的语言呢？太有意思了。**

**我跟你们说，就研究这个，最后世间的所有东西还原到梦的语言，其实就是还原到气这个境界，还原到周易里面讲的象，任何事物都会成一个象，也就是一个场。当所有的东西、所有的细节慢慢还原到一个象、一个场的时候，你们就豁然而解了，这个就是高级思维，高级语言。**

### （3.）梦到的东西是好是坏，以个人对这个东西的好恶而定

**师：梦着玉，晶莹璀璨，是不是好梦啊，代表光明、高贵、贵重、明亮、正直，梦着捡了个玉，闪闪发光，照耀整个屋里都是光明一片，是不是好梦？梦着粑粑肯定不是好梦，梦着恶虫、毒蛇，是好梦吗？梦着狗咬你，好梦吗？这都代表恶。**

**比如一条狗咬你，那么这个狗本身代表恶了么？它不代表，但是你本能认为狗是恶的，害怕了，所以狗才咬你。那么人心分善恶，这个东西就分善恶，人心不分善恶，就不是恶。一切唯心所向，叫万法唯识。就像粑粑一样，粑粑有善恶吗？粑粑没有善恶，有好坏吗？没有。屎壳郎喜欢它，农民喜欢它。但是你是分善恶的呀，所以就会把这个你认为有善恶的东西投射到脑子里。比如你认为他坏，那晚上梦着他了，那他是坏人。你觉得他好，晚上你梦着了，他就是好人，代表好。万法唯识，万法唯心。**

生：小时候经历的投射，老梦到捡不完的钱和鸡蛋，鸭蛋。

**师：梦到捡钱，很简单，说明爱财。为什么你捡钱，老想不劳而获，老想走捷径，老想别人给你机会，就老捡钱。**

生：会不会是缺钱？

**师：缺钱，会以另一种形式表现，比如你很难的时候，突然捡到钱了，那就是缺钱。如果不是，老是发不义之财，这段时间内你老想着做买卖，就容易梦到捡钱。**