阴阳应象大论篇第五

**黄帝曰：阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。**

**治病必求于本。**

故**积阳为天，积阴为地。阴静阳燥，阳生阴长，阳杀阴藏，阳化气，阴成形。**

**寒极生热，热极生寒，寒气生浊，热气生清。清气在下，则生飧泄；浊气在上，则 生(月真)胀。此阴阳反作，病之逆从也。**

**故清阳为天，浊阴为地；地气上为云，天气下为雨；雨出地气，云出天气。**

**故清阳出上窍， 浊阴出下窍； 清阳发腠理， 浊阴走五脏； 清阳实四肢， 浊阴归六腑。**

**水为阴，火为阳；阳为气，阴为味。**

味归形，形归气，气归精，精归化，精食气，形食味，化生精，气生形。 味伤形，气伤精；精化为气，气伤于味。

**阴味出下窍；阳气出上窍**。

**味厚者为阴，薄为阴之阳。气厚者为阳，薄为阳之阴。**

**味厚则泄，薄则通。气薄则发泄，厚则发热。**

**壮火之气衰，少火之气壮。壮火食气，气食少火。壮火散气，少火生气**。 气味，**辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。**

**阴胜则阳病，阳胜则阴病。阳胜则热，阴胜则寒。重寒则热，重热则寒。**

寒伤形，热伤气。气伤痛，形伤肿。故先痛而后肿者气伤形也，先肿而后痛者形伤气也。

风胜则动，热胜则肿。燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泻。

**天有四时五行以生长收藏，以生寒暑燥湿风。人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐。**

**故喜怒伤气，寒暑伤形。**

**暴怒伤阴，暴喜伤阳。**

厥气上行，满脉去形。

**喜怒不节，寒暑过度，生乃不固。**

故重阴必阳，重阳必阴。

故曰：**冬伤于寒，春必温病，春伤于风，夏生飧泄，夏伤于暑，秋必痎疟；秋伤于湿，冬生咳嗽。**

帝曰：余闻上古圣人，论理人形，列别脏腑，端络经脉，会通六合，各从其经，气 穴所发， 各有处名， 溪谷属骨， 皆有所起。分部逆从， 各有条理。四时阴阳， 尽有经纪。 外内之应，皆有表里，其信然乎。

岐伯对曰：**东方生风**，风生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，肝主目。其在 天为玄，在人为道，在地为化。化生五味，道生智，玄生神，神在天为风，在地为木， 在体为筋，在脏为肝。在色为苍，在音为角，在声为呼，在变动为握，在窍为目，在味 为酸，在志为怒。怒伤肝，悲胜怒，风伤筋，燥胜风，酸伤筋，辛胜酸。

南方生热，热生火，火生苦，苦生心。心生血，血生脾。心主舌。其在天为热，在 地为火，在体为脉，在脏为心，在色为赤，在音为征，在声为笑，在变动为忧，在窍为 舌，在味为苦，在志为喜。喜伤心，恐胜喜。热伤气，寒胜热。苦伤气，咸胜苦。

中央生湿，湿生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺脾主口。其在天为湿，在地 为土， 在体为肉， 在脏为脾， 在色为黄， 在音为宫， 在声为歌， 在变动为哕， 在窍为口， 在味为甘，在志为思。思伤脾，怒胜思，湿伤肉，风胜湿，甘伤肉，酸胜甘。

西方生燥， 燥生金， 金生辛， 辛生肺， 肺生皮毛， 皮毛在肾， 肺主鼻。其在天为燥， 在地为金，在体为皮毛，在脏为肺，在色为白，在音为商，在声为哭，在变动为咳，在 窍为鼻，在味为辛，在志为忧。忧伤肺，喜胜忧，热伤皮毛，寒胜热，辛伤皮毛，苦胜 辛。

北方生寒，寒生水，水生咸，咸生肾，肾生骨髓，髓生肝，肾主耳。其在天为寒， 在地为水，在体为骨，在脏为肾，在色为黑，在音为羽，在声为呻，在变动为栗，在窍 为耳，在味为咸，在志为恐。恐伤肾，思胜恐，寒伤血，燥胜寒，咸伤血，甘胜咸。

故曰：天地者，万物之上下也；阴阳者，血气之男女也；左右者，阴阳之道路也； 水火者，阴阳之征兆也；阴阳者，万物之能始也。故曰：阴在内，阳之守也，阳在外， 阴之使也。

帝曰：法阴阳奈何？

岐伯曰： 阳盛则身热， 腠理闭， 喘麤为之俛抑， 汗不出而热， 齿干， 以烦冤腹满死， 能冬不能夏。

阴胜则身寒，汗出身长清，数栗而寒，寒则厥，厥则腹满死，能夏不能冬。此阴阳 更胜之变，病之形能也。

帝曰：调此二者，奈何？岐伯曰：能知七损八益，则二者可调，不知用此，则早衰 之节也。

年四十而阴气自半也，起居衰矣。年五十体重，耳目不聪明矣。年六十，阴痿，气 大衰，九窍不利，下虚上实，涕泣俱出矣。

故曰：知之则强，不知则老，故同出而名异耳。**智者察同，愚者察异**，愚者不足， 智者有余，有余而耳目聪明，身体强健，**老者复壮，壮者益治**。

是以**圣人为无为之事， 乐恬憺之能， 从欲快志于虚无之守， 故寿命无穷， 与天地终， 此圣人之治身也。**

天不足西北， 故西北方阴也， 而人**右耳目不如左明**也。地不满东南， 故东南方阳也， 而人**左手足不如右强**也。

帝曰：何以然？岐伯曰：东方阳也，阳者其精并于上，并于上则上明而下虚，故使 耳目聪明而手足不便。西方阴也，阴者其精并于下，并于下则下盛而上虚，故其耳目不 聪明而手足便也。故俱感于邪，其在上则右甚，在下则左甚，此天地阴阳所不能全也， 故邪居之。

故**天有精，地有形**，天有八纪，地有五理，故能为万物之父母。

清阳上天，浊阴归地，是故**天地之动静，神明为之纲纪**，故能以生长收藏，终而复 始。

惟贤人**上配天以养头，下象地以养足，中傍人事以养五脏**。

天地通于肺，地气通于嗌，风气通于肝，雷气通于心，谷气通于脾，雨气通于肾。

**六经为川，肠胃为海，九窍为水注之气。**

以天地为之阴阳，阳之汗以天地之雨右之；阳之气以天地之疾风名之。暴气象雷， 逆气象阳。

故治不法天之纪，不用地之理，则灾害至矣。

故**邪风之至，疾如风雨，故善治者，治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五脏。治五脏者，半死半生也。**

故天之邪气感，则害人五脏；水谷之寒热感，则害于六腑；地之湿气感，则害皮肉 筋脉。

故**善用针者，从阴引阳，从阳引阴，以右治左，以左治右，以我知彼，以表知里， 以观过与不及之理，见微得过，用之不殆。**

善诊者，察色按脉，先别阴阳，审清浊而知部分；**视喘息，听音声，而知所苦**；观 权衡规矩，而知病所主；**按尺寸，观浮沉滑涩而知病所生以治**。无过以诊则不失矣。

故曰：**病之始起也，可刺而已；其盛，可待衰而已。**

**故因其轻而扬之，因其重而减之，因其衰而彰之。**

**形不足者，温之以气；精不足，补之以味。**

**其高者，因而越之；其下者，引而竭之；中满者泻之于内。**

**其有邪者，渍形以为汗；其在皮者，汗而发之；其栗悍者，按而收之，其实者散而 泻之。**

审其阴阳，以别柔刚。

阳病治阴，阴病治阳。

定其血气，各守其乡。

血实宜决之，气虚宜掣引之。

阴阳离合篇第六

黄帝问曰：余闻天为阳，地为阴，日为阳，月为阴。大小月三百六十日成一岁，人 亦应之。今三阴三阳不应阴阳；其故何也？

岐伯对曰：**阴阳者数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大不可胜数， 然其要一也。**

天覆地载，万物方生。未出地者，命曰阴处，名曰阴中之阴；则出地者，命曰阴中 之阳。

**阳予之正，阴为之主**。故生因春，长因夏，收因秋，藏因冬。夫常则天地四塞。阴 阳之变，其在人者，亦数之可数。

帝曰：愿闻三阴三阳之离合也。岐伯曰：圣人南面而立，前曰广明，后曰太冲。太 冲之地， 名曰少阴、少阴之上， 名曰太阳。太阳根起于至阴， 结于命门， 名曰阴中之阳。

中身而上名曰广明。广明之下名曰太阴，太阴之前，名曰阳明。阳明根起于厉兑， 名曰阴中之阳。

厥阴之表，名曰少阳。少阳根起于窍阴，名曰阴中之少阳。

是故三阳之离合也：**太阳为开，阳明为阖，少阳为枢。三经者不得相失也**，搏而勿 浮，命曰一阳。

帝曰：愿闻三阴？岐伯曰：外者为阳。内者为阴。然则中为阴，其冲在下，名曰太 阴，太阴根起于隐白，名曰阴中之阴。

太阴之后，名曰少阴，少阴根起于涌泉，名曰阴中之少阴。

少阴之前，名曰厥阴，厥阴根起于大敦，阴之绝阳，名曰阴之绝阴。

是故三阴之离合也，**太阴为开，厥阴为阖，少阴为枢。三经者不得相失也**，搏而勿 沉，名曰一阴。

阴阳(雩重) (雩重)，积传为一周，气里形表，而为相成也。

阴阳别论篇第七

黄帝问曰：人有四经，十二从，何谓？岐伯对曰：四经应四时；十二从应十二月； 十二月应十二脉。

脉有阴阳，知阳者知阴，知阴者知阳。

凡阳有五，五五二十五阳。

所谓阴者，真脏也。见则为败，败必死也。

所谓阳者，胃脘之阳也。

别于阳者，知病处也，别于阴者，知生死之期。

三阳在头，三阴在手，所谓一也。

别于阳者，知病忌时，别于阴者，知死生之期。

**谨熟阴阳，无与众谋。**

**所谓阴阳者，去者为阴，至者为阳，静者为阴，动者为阳，迟者为阴，数者为阳。**

凡持真脉之藏脉者，肝主悬绝急，十八日死；心至悬绝，九日死；肺至悬绝，十二 日死；肾至悬绝，七日死；脾至悬绝，四日死。

曰：二阳之病发心脾，有不得隐曲，女子不月；其传为风消，其传为息贲者，死不 治。

曰：三阳为病发寒热， 下为痈肿， 及为痿厥， 腨(疒肙)；其传为索泽， 其传为颓疝。 曰：一阳发病，少气，善咳，善泄；其传为心掣，其传为隔。

二阳一阴发病，主惊骇、背痛、善噫、善欠，名曰风厥。

二阴一阳发病，善胀、心满善气。

三阴三阳发病，为偏枯萎易，四肢不举。

鼓一阳曰钩，鼓一阴曰毛，鼓阳胜急曰弦，鼓阳至而绝曰石，阴阳相过曰溜。 阴争于内，阳扰于外，魄汗未藏，四逆而起，起则熏肺，使人喘呜。

阴之所生，和本曰和。

是故刚与刚，阳气破散，阴气乃消亡。

淖则刚柔不和，经气乃绝。

死阴之属，不过三日而死，生阳之属，不过四日而死。

所谓生阳死阴者，肝之心谓之生阳，心之肺谓之死阴，肺之肾谓之重阴，肾之脾谓 之辟阴，死不治。

结阳者，肿四支。

结阴者，便血一升，再结二升，三结三升。

阴阳结斜，多阴少阳曰石水，少腹肿。

二阳结，谓之消。

三阳结，谓之隔。

三阴结，谓之水。

一阴一阳结，谓之喉痹。

阴搏阳别，谓之有子。

阴阳虚，肠澼死。

阳加于阴，谓之汗。

阴虚阳搏，谓之崩。

三阴俱搏，二十日夜半死；二阴俱搏，十三日夕时死；一阴俱搏，十日死；三阳搏 且鼓，三日死；三阴三阳俱搏，心腹满，发尽不得隐曲，五日死；二阳俱搏，其病温， 死不治，不过十日死。

灵兰秘典论篇第八

黄帝问曰：愿闻十二脏之相使，贵贱何如？

岐伯对曰：悉乎哉问也。请遂言之！

**心者，君主之官也，神明出焉。**

**肺者，相傅之官，治节出焉。**

**肝者，将军之官，谋虑出焉。**

**胆者，中正之官，决断出焉。**

**膻中者，臣使之官，喜乐出焉。**

**脾胃者，食廪之官，五味出焉。**

**大肠者，传道之官，变化出焉。**

**小肠者，受盛之官，化物出焉。**

**肾者，作强之官，伎巧出焉。**

**三焦者，决渎之官，水道出焉。**

**膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。**

凡此十二官者，不得相失也。故**主明则下安**，以此养生则寿，殁世不殆，以为天下 则大昌。主不明则十二官危， 使道闭塞而不通， 形乃大伤， 以此养生则殃， 以为天下者， 其宗大危，戒之戒之。

**至道在微，变化无穷，孰知其原**。

窘乎哉，消者瞿瞿，孰知其要。闵闵之当，孰者为良。

恍惚之数，生于毫厘，毫厘之数，起于度量，千之万之，可以益大，推之大之，其 形乃制。

黄帝曰：善哉，余闻**精光之道，大圣之业，而宣明大道，非齐戒择吉日不敢受也。 黄帝乃择吉日良兆，而藏灵兰之室，以传保焉。**

六节藏象论篇第九

黄帝问焉：余闻以六六之节，以成一岁，人以九九制会，计人亦有三百六十五节， 以为天地，久矣。不知其所谓也？

岐伯对曰：昭乎哉问也，请遂言之！夫六六之节，九九制会者，所以正天之度，气 之数也。天度者，所以制日月之行也，气数者，所以纪化生之用也。

天为阳，地为阴；日为阳，月为阴；行有分纪，周有道理。日行一度，月行十三度 而有奇焉。故大小月三百六十五日而成岁、积气余而盈闰矣。

立端于始，表正于中，推余于终，而天度毕矣。

帝曰：余已闻天度矣。愿闻气数，何以合之？岐伯曰：天以六六为节，地以九九制 会，天有十日，日六竟而周甲，甲六覆而终岁，三百六十日法也。

夫自古通天者，生之本，本于阴阳。其气九州九窍，皆通乎天气。

故其生五，其气三。

三而成天， 三而成地， 三而成人， 三而三之， 合则为九。九分为九野， 九野为九脏； 故形脏四，神脏五，合为九脏以应之也。

帝曰： 余已闻六六九九之会也， 夫子言积气盈阔， 愿闻何谓气？请夫子发蒙解惑焉。 岐伯曰：此上帝所秘，先师传之也。帝曰：请遂闻之。岐伯曰：**五日谓之候，三候谓之 气，六气谓之时，四时谓之岁，**而各从其主治焉。五运相袭而皆治之，终期之日，周而 复始，时立气布，如环无端，候亦同法。故曰不知年之所加，气之盛衰，虚实之所起， 不可以为工矣。

帝曰：五运之始，如环无端，其太过不及如何？岐伯曰：五气更立，各有所胜，盛 虚之变，此其常也。

帝曰：平气何如？岐伯曰，无过者也。

帝曰：太过不及奈何？岐伯曰：在经有也。

帝曰：何谓所胜？岐伯曰：春胜长夏，长夏胜冬，冬胜夏，夏胜秋，秋胜春，所谓 得五行时之胜，各以气命其脏。

帝曰：何以知其胜？岐伯曰：求其至也，皆归始春，未至而至，此谓太过，则薄所 不胜，而乘所胜也。命曰气淫不分，邪僻内生，工不能禁。至而不至，此谓不及，则所 胜妄行，而所生受病，所不胜薄之也，命曰气迫。所谓求其至者，气至之时也。谨候其 时，气可与期，失时反候，五治不分，邪僻内生，工不能禁也。

帝曰：有不袭乎？岐伯曰：苍天之气，不得无常也。气之不袭是谓非常，非常则变 矣。

帝曰：非常而变奈何？岐伯曰：变至则病，所胜则微，所不胜则甚。因而重感于邪 则死矣，故非其时则微，当其时则甚也。

帝曰：善。余闻气合而有形，因变以正名。天地之运，阴阳之化，其于万物孰少孰 多，可得闻乎？

岐伯曰：悉哉问也，天至广，不可度，地至大，不可量。大神灵问，请陈其方。草 生五色，五色之变，不可胜视，草生五味，五味之美不可胜极，嗜欲不同，各有所通。 天食人以五气，地食人以五味。五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰；五味 入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生。

帝曰：脏象何如？

岐伯曰：**心者，生之本，神之变也；其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于 夏气。**

**肺者，气之本，魄之处也；其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气。**

**肾者主蛰， 封藏之本， 精之处也； 其华在发， 其充在骨， 为阴中之少阴。通于冬气。**

**肝者，罢极之本，魂之居也；其华在爪，其充在筋，以生血气，其味酸，其色苍， 此为阳中之少阳，通于春气。**

**脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，仓廪之本，营之居也，名曰器，能化糟粕， 转味而入出者也， 其华在唇四白， 其充在肌， 其味甘， 其色黄， 此至阴之类， 通于土气。**

**凡十一脏，取决于胆也。**

故人迎一盛病在少阳、二盛病在太阳、三盛病在阳明、四盛已上为格阳。

寸口一盛病在厥阴、二盛病在少阴、三盛病在太阴、四盛已上为关阴。

人迎与寸口俱盛四倍以上为关格。关格之脉，赢不能极于天地之精气，则死矣。

五藏生成篇第十

**心之合脉也，其荣色也，其主肾也。**

**肺之合皮也，其荣毛也，其主心也。**

**肝之合筋也，其荣爪也，其主肺也。**

**脾之合肉也，其荣唇也，其主肝也。**

**肾之合骨也，其荣发也，其主脾也。**

**是故多食咸，则脉凝泣而变色；多食苦，则皮槁而毛拔；多食辛，则筋急而爪枯；多食酸，则肉胝(月刍)而唇揭；多食甘，则骨痛而发落，此五味之所伤也。故心欲苦，肺欲辛，肝欲酸，脾欲甘，肾欲咸，此五味之所合也。**

**五脏之气， 故色见青如草兹者死，黄如枳实者死，黑如(火台)者死，赤如衄血者死，白如枯骨者死，此五色之见死也。青如翠羽者生，赤如鸡冠者生，黄如蟹腹者生，白如豕膏者生，黑如乌羽者生，此五色之见生也。生于心，如以缟裹朱。生于肺，如以缟裹红。生于肝，如以缟裹绀。生于脾，如以缟裹括楼实。生于肾，如以缟裹紫。此五脏所生之外荣也。**

色味当五脏，白当肺辛，赤当辛苦，青当肝酸，黄当脾甘，黑当肾碱。故白当皮， 赤当脉，青当筋，黄当肉，黑当骨。

**诸脉者，皆属于目；诸髓者，皆属于脑；诸筋者，皆属于节；诸血者，皆属于心；诸气者，皆属于肺，此四肢八溪之朝夕也。故人卧血归于肝，肝受血而能视，足受血而能步， 掌受血而能握， 指受血而能摄。**卧出而风吹之，**血凝于肤者为痹， 凝于脉者为泣、 凝于足者为厥**。此三者，**血行而不得反其空，故为痹厥**也。人有**大谷十二分，小溪三百五十四名**，少十二俞，此皆**卫气所留止，邪气之所客**也，针石缘而去之。

诊病之始，五决为纪。欲知其始，先建其母。所谓五决者，五脉也。

是以头痛巅疾，下虚上实，过在足少阴巨阳，甚则入肾。徇蒙招尤，目冥耳聋，下 实上虚，过在足少阳厥阴，甚则入肝。腹满(月真)胀，支膈胠胁、下厥上冒，过在足太 阴阳明。咳嗽上气，厥在胸中，过在手阳明太阴。心烦头痛，病在膈中，过在手巨阳少 阴。

夫脉之小大，滑涩浮沉，可以指别。五脏之象，可以类推。五脏相音，可以意识。 五色微诊，可以目察。能合脉色，可以万全。

赤脉之至也，喘而坚。诊曰：有积气在中，时害于食名曰心痹。得之外疾，思虑而 心虚，故邪从之。

白脉之至也，喘而浮。上虚下实，惊，有积气在胸中，喘而虚。名曰肺痹。寒热， 得之醉而使内也。

青脉之至也。长而左右弹。有积气在心下， 肢胠。名曰肝痹。得之寒湿， 与疝同法。 腰痛足清头痛。

黄脉之至也，大而虚。有积气在腹中，有厥气，名曰厥疝。女子同法，得之疾使四 肢，汗出当风。

黑脉之至也，上坚而大。有积气在小腹与阴，名曰肾痹。得之沐浴，清水而卧。

凡相五色之奇脉，面黄目青，面黄目赤，面黄目白，面黄目黑者，皆不死也。面青 目赤，面赤目白，面青目黑，面黑目白，面赤目青，皆死也。