**20230114** **中医传统文化群 师解答四逆、结胸**

整理：糖糖

妙法蓮華大師：老师你怎么解释这句话？“伤寒，阳脉涩，阴脉弦，法当腹中急痛者，先与小建中汤；不瘥者，小柴胡汤主之”。为什么先要与小建中汤，后面再与小柴胡汤？难道仅仅是因为不对症吗？

**师：@妙法蓮華大師 这个很简单，就跟四逆汤和四逆散的区别一样。你说四逆汤四逆散治什么病？**

妙法蓮華大師：那小青龙汤治疗水饮又该怎么解释？

**师：@妙法蓮華大師 你先说四逆汤四逆散的区别，然后我跟你讲水饮。So easy，我是学气学的，我会用我的专业术语跟你们说，但是你们肯定可以听懂。我简单讲一下，四逆就是四肢厥冷，就是手脚不温。这个我估计你们很多人都是，经常手脚冰凉，对不对？那么产生手脚冰凉的原因有好些，主要的有两条：寒大和肝郁。寒大用四逆汤，温通经脉；肝郁用四逆散，疏解气机，就这么简单。**

**为什么肝郁导致四逆？很简单，肝气郁结导致气机不能宣达出表，阳气不能外达。那么前面他说的，脉弦，腹中痛，先用小建中汤，不效，再用小柴胡汤，也是一个道理。里导致腹中痛，如果脉是弦，第一有可能腹中有寒；第二，有可能由于肝邪客胃导致，所以先用小建中汤去寒。如果没有效果，大体推测是肝邪克脾胃，所以用小柴胡汤解肝郁。**

**师：听我慢慢说。你看你们有很多人神经官能症。精神一紧张，肚子就疼，有吧？然后就拉稀。这就是肝胆之邪克脾胃，导致脾胃疼痛，拉稀，木克土。**

今天你努力了吗：@师 我一生气，一紧张就肚子疼，小腹痛。

妙法蓮華大師：按你说的脉弦应该是里寒。

**师：@妙法蓮華大師 肝脉也是弦的呀。**

说书人：他只看到了长期熬夜导致了心弱，长期熬夜则阳不内敛，再换句话说就是肝郁不泄

**师：我是气学派的，把所有的现象还原成气，你就看到本质了。因为很多因寒导致的腹中痛，也会是弦脉。所以你看黄帝内经，还有脉经，弦不仅代表肝胆淤滞，也代表有寒。**

妙法蓮華大師： 虚劳里急，悸，衄，腹中痛，梦失精，四肢酸疼，手足烦热，咽干口燥，小建中汤主之。那为什么小建中汤会在金匮血痹虚劳篇章呢？

**师：你这种死抠条文的精神可嘉，但是你要把条文的症状还原到气态，或者还原到阴阳五行，你就看到本质了。哪天咱们开沙龙吧，你们伤寒论有问题尽管问我。**

妙法蓮華大師：那为什么小建中汤会在金匮血痹虚劳篇章呢？是否可以认为腹痛是因为血痹引起的？

**师：@妙法蓮華大師 为什么不能呢？我问你一个简单的问题吧，什么叫做结胸？什么是小结胸？什么是大结胸，什么是藏结？什么叫做阳微结？**

妙法蓮華大師：@师 病发于阳，而反下之，热入，因作结胸。病发于阴，而反下之，因作痞也。那么请问老师，阳是什么意思？阴又是什么意思？

**师：@妙法蓮華大師 你就会背条文，不知道后面的规律和道理。我简单跟你们说一下，什么叫结胸，就这么简单。可以叫气结胸中。不是字面意思，就是真的有一股气结在胸中。**

曦琳：妙法蓮華大師 所以有没有一种可能，仲景是因为小建中汤不能解决全部病机才换成小柴胡汤？

@妙法蓮華大師 我理解你学的流派，就是要条文对应症状对应方，虽然把症状提炼了病机，但其实病机和症状之间的关系没有解释明白的，还是机械对应的。

妙法蓮華大師：那为什么有个热因入？

**师：热邪之气侵入胸中，这不很简单吗？**

厶厶：@师 什么气？

**师：都是气。**

厶厶：气是什么呀？

**师：气就是你的正气。**

妙法蓮華大師：那为什么引起的？

**师：因为外邪导致正气不能正常运行，结在胸中，化成我们说的邪气。**

妙法蓮華大師：结胸和痞的区别是什么？

**师：**@妙法蓮華大師 这个更简单了，**什么叫做痞？痞滞之气，结胸的程度比痞重。气结的程度，这个刘渡舟他们都没有弄明白。**

妙法蓮華大師：气滞为什么还要用到治水的甘遂？怎么个重？痞还用人参补虚呢。

**师：痞哪个用甘遂治？心下痞半夏泻心汤，正治之法。心下痞安之濡。什么叫做濡？结胸用大小陷胸汤。**

妙法蓮華大師：两者区别是什么？

**师：结胸都是结成个疙瘩了，气狠狠的结在那里。这个要死人的，心脏可能会停止跳动，心口按之石硬。脉沉紧弦小。**

妙法蓮華大師：@师 “伤寒十余日，热结在里，复往来寒热者，与大柴胡汤。但结胸，无大热者，此为水结在胸胁也，但头微汗出者，大陷胸汤主之”。

大柴胡和大陷胸的区别是什么？

**师：为什么水会结在胸胁？是什么在背后推动？水结在胸胁只是一个表象，要西医解散还会看到更多的表症。**

妙法蓮華大師：但是痞证同样也有水结啊。“谷不化，腹中雷鸣，心下痞硬而满，干呕”。这是甘草泻心汤的条文，纯白话文学中医不好。很明显的水饮

**师：你们要是不从气的角度考虑问题**，**这问题没法谈，水液也是气化的。你要这样急切的学习，死抠条文啊，你没个学出来。气血津液，都是真气化生。**

妙法蓮華大師：如果不解释条文怎么能学明白呢？况且痞不仅有半夏生姜甘草泻心汤，还有三黄泻心汤。

**师：@妙法蓮華大師 你要知道后边的气机变化。一会儿变成了水了，一会儿变成了热了，一会儿变成了痰了，这都哪儿来的。**

RTF 橙色的耶：因为结胸证是邪气和痰水相结的实证，有形之邪壅遏气血，不通则痛。

妙法蓮華大師：都是水饮造成的。

**师：比如桃核承气汤，抵挡汤，治的病什么区别？**

妙法蓮華大師：一个有表证一个无表证。

**师：@妙法蓮華大師 纯粹胡说。**

妙法蓮華大師：老师我觉得你忽略一个概念，为什么不试着分析一下表里？

**师：11点了，到子时了**，**该睡觉了。那本中医漫谈，你回去看看。说了一些很根本性的问题，群文件里有。你们想好好学中医的，希望看看这本书，开阔眼界。不要掉在自己的圈子里，拔不出来腿。后边有很多详述论述，五行的。**

妙法蓮華大師：@师 发于表攻下，表热随之入里。所以才会导致结胸。阳应该是写做表，而非阳。发于里位，盲目攻下，导致胃气虚，导致痞。阴，当写作里。所以这条条文应该是∶病发于表，而反下之，热入，因作结胸。病发于里，而反下之，因作痞也。

老师发现阴阳概念的局限性吗？把表当成阳，把里当成阴。

**师：（语音）这个道理很简单。这个病人还有表症，表症未解，误治，下之，导致理虚。邪气因之克入结在心下，结的浅的就是痞证，结的深的就是结胸。你一定要看它背后气机的变化，邪气在表在里，还是在半表半里。邪气克入，进入里，是在上面、中间还是下面；它结的狠还是不狠，散漫还是结聚。你要不抓住正邪整个气机的变化，通过各种症状，你去对条文去，我感觉，你什么也学不出来。**