**20210516 得明中医群 师讲听音辨病和古文**

整理：开心（东北组）

**师：[http:///fw/photo/3xcq6y98qwhqt4g?fid=1749158447&cc=share\_qqms&appType=21&docId=9&photoId=3xcq6y98qwhqt4g&shareId=13523566479779&userId=3xir6tqv9x5pnkm&shareType=1&et=1\_a%2F2000375868210203618\_sl191%24s&timestamp=1621118172476](http://fw/photo/3xcq6y98qwhqt4g?fid=1749158447&cc=share_qqms&appType=21&docId=9&photoId=3xcq6y98qwhqt4g&shareId=13523566479779&userId=3xir6tqv9x5pnkm&shareType=1&et=1_a%2F2000375868210203618_sl191%24s&timestamp=1621118172476)**

**这个不对，hpv感染拼命往这方面引。**

**现在的孩子三焦不通，“上焦不通鼻为之病，中焦不通口为之病，下焦不通二阴为之病”，这个小女孩听说话口气，非常弱，她这个是下焦不通导致的，跟交往多少男朋友关系不大。声音中尾声不开，明显下焦不通，明显前声不足，上焦不开，心肺为之病，这就是咱们无余相法之听声辩病。说话过程中间卡顿，中焦不通，脾胃为之病；说话过嘶枯，则阴血不足；说话过于低弱，阳气不足；说话含糊，则经脉委顿；说话过于沉闷，则阳气不开；说话直畅，则脉通顺；说话拗口难出，则经脉不通。你看鲁迅，写文章多么拗口，经脉早就不通了。说话冲则阳气太刚，说话声音大得气血足，反之气血不足。**

文君：老师，阳气太刚是不是可以说明肝不柔，有淤滞呀？

**师：@文君，对。**

心芷汀兰：说话噼噼啪啪像烧鞭炮一样，一咕噜烧完的呢？

**师：@心芷汀兰，说话像倒豆子，直通通的全出，则为人简单，没有城府，也没有学问，准不准？**

文君：有的人说话声音眯眯儿小，但思维流畅。

**师：@文君，气血弱，但经脉通。**

**不能再说了，无余相法之相声篇还没有开班呢。**

慢蜗牛：说不出话的呢？

**师：@慢蜗牛，要死了。凡事得大病，一旦声音发生改变，这人就差不多了。**

文君：根本是对气的感知。

**师：@文君，你这个说对。**

**掌握了气，就啥都掌握了，万有都是气化的。我做任何事物的分析，都把它还原到气的层面，然后再对这股气进行感受和分析，分析清楚了之后，再还原到事物上，并且得出结论，这就是气的还原论。**

心芷汀兰：病重的如果突然就说不出话，基本上就是这两天了。

**师：@心芷汀兰，不仅是说不出话，还有声音的改变，《黄帝内经》上有句话，“相气不微，不知是非”，这不就是察气嘛。今晚就教，妥妥的。有句话“美人在骨不在皮”，非常有道理，相皮不如相肉，相肉不如相骨，相骨不如知气，“查气入微，精意如神”。**

好好活着：这个“美”是动词？

**师：@好好活着，不是。**

**说一个人长得漂亮啊，并不是看外在的皮囊，而是看它的骨架格局撑起的气象，你们想想是不是？真正气质好的，你们看去吧，都是骨架好。这以后得办相骨摸骨班，无余摸骨，收费88 000，妥不妥？定终身，识富贵。**

好好活着：去个零吧。

**师：@好好活着，不行。**

兰心：骨架不是天生的吗？后天还能改变多少？

**师：@兰心，改变的很少，但是不是不能变，影响骨架两方面：第1骨骼的大小，长短和质地；第2骨架的排列状态。《黄帝内经》有句话，“筋者，束骨利关节”，想要改变骨架的排列状态，就要改变筋架，这就是得明健身的核心。**

广陵散：骨骼还能增粗么？

**师：@广陵散，都可以。人成年之后其实骨骼还在生长，只是新陈代谢趋于平衡，你看不到它在长。但是咱们得明健身不一样，练了这个长高两三米厘米不是问题，我长高了两厘米。骨头也在缩，人的骨骼细胞7年换完一次，也就是骨骼一直在生长和消退，只不过成年人他这个生长和消退是平衡的，所以你感觉骨头没变，其实骨骼时刻在变。老百姓在这方面有巨大的误区，比如罗圈腿，那个胫骨怎么一点点弯的呀？对不对，所以说骨骼一生都在变。**

慢蜗牛：就是，怎么弯的呀？

**师：@慢蜗牛，明白了？咱们得明有真气变骨术，你值得拥有。**

好好活着：多少钱？

**师：88万8千8，@好好活着，完美不？**

好好活着：和相法一起，打个折吧。

**师：@好好活着，打折不是好买卖。**

猴子：还有打通任督二脉，三花聚顶五气朝元，你就重生了。疾病绝缘体，还有神通。这个收费888万8千8.

**师：@猴子，这个是没有，扯淡了。**

**不过关于这个变骨，不是什么人都能做的，骨代表你根深蒂固的习气，代表你的先天元气，这两个不改变，你无法变成功，你就是想交这个钱，不是这种人，我也不教你。@北京—猴子，对不对？**

猴子：@大千，太对了。

**师：骨架代表格局，先天就定了，也就是你一出生就定了，按照基因密码去组建自己的骨架，根据自己的习性产生你的格局，极少数人能够改变，狗改不了吃屎，你自己啥德性自己不知道？只有突破了识障，气场发生明显的改变，这个骨架才能慢慢的移变。就一句话，“太难了”，所以每次大的改变，都要通过“移精变气”，听过这个词儿吗？“移精变气”两条路：第1条被动的就是投胎转世。第2条，就是突破识障，改头换面，重新做人。**

希言若谷：都不要，我想跳出轮回。

**师：@希言若谷，这个概率是0。外面说的神神佛佛呀，都别信，都是假的，人族想突破识障非常困难，跨物种越迁更是不可能。**

希言若谷：梦想还是要有的，万一实现了呢？

**师：@希言若谷，该吃药了。**

香椰榴莲：马保国被打乌眼青。

**师：我有像马保国的地方吗？**

守一：老师已经颠覆了我对中医的认知。

**师：说说，你对中医什么认知？**

好好活着：时间不长，日久见真章，时间长了就崇拜了。

**师：@好好活着，It's true。**

守一：先贤我一个都没学通，老师却超越了所有。

**师：我可没说过超越所有，那只是你感觉。作为人，要有怀疑一切的精神，要有拼尽全力的精神，要有弄清真理的精神，怀疑一切，学习一切，敢于向权威说不。但要缜密论证，大胆实践。我就有这个优点，你要不断的推倒，然后再建立，最后证明是你对还是对方对。这是一个艰难漫长的过程，最后可能是你都是错的，但是你必须这样走，我说的有没有道理？**

**就像1+1=2吗？这个就要怀疑，我问你们1+1=2吗？其实你永远推导不出来“1+1真的等于2”，为什么天天还要再用“1+1=2”呢？在算错的情况下等于3，老师教的就对吗？我举一个例子就说明“1+1≠2”，想听吗？**

**很简单，世间所有事物找不到一模一样的两个，对不对？**

香椰榴莲：对。

**师：这个是真理吧？没有一模一样的两个东西。**

**@香椰榴莲，接下去你知道我咋说了吧？这个说过很多次了，我是先研究的周易，研究明白了，要把这套东西用于实践，就学了中医，懂？那是很年轻很年轻的时候的事情了，我下过的功夫你们可能都不知道，《伤寒论》《金匮要略》《神农本草经》都是全文背诵，《黄帝内经》都是大段大段背诵，就这个你们就够呛，《周易》经文全文背诵，《道德经》全文背诵，《庄子》大段大段背诵，《史记》大段大段背诵，这些你们能做到吗？知道你们不是这料，所以不要求你们背诵，太苦了。**

水木：对呀，老师给想背的推荐一个呗。

**师：不推荐，你们背了也理解不了啊。你们现在赶上好时代了，有老师教，也可以考虑，让你们背点东西玩。**

花样心情：原来是这样炼成滴？不单背功，关键是悟性。

**师：@花样心情，哪有背后不下功夫，人前就能大白话的呀。要想人前显贵必须背后受罪，这话不假，没有谁生而知之。都是刻苦磨砺出来的，不要指望高人，大多数高人都不高。我的经验总结，元明清无高人，你要找高人，到唐代以前找，懂？你要看元明清人写的医书，你就废了，有一个说一个，现代人写的医书更别看。**

花样心情：我觉的老师就是唐以前的高人。

**师：@花样心情，我也觉得呢。**

**那个写《本草备药》的汪昂，根本不是大夫，你看他的干啥呀？还有那个李时珍，他就是一个大方收集者，看病不行。还有那个温病派，抛弃了经络论治，采用三焦和卫气营血论治，失掉了根本。中医治疗感冒发烧就是温病派盛行之后就不行了，胡老也不行，他就这两个方子，一个桂枝茯苓丸，一个小柴胡吧，他背后的道理没有弄明白。这帮伤寒派呀，虽然推崇《伤寒》，但是不知道《伤寒论》的真正的原理。他们要是经我点拨一下，那就是一日千里。道医更不行了，披着道医的外衣，在那儿装神弄鬼，其实啥也不是。**

**给你们推荐几位汉唐的，听不听？有几位响当当的人物，首先天才少年王弼，写完《周易注》就死了，年仅21岁，卒。我也是天才少年，21岁读懂《周易》。还有一位，扬马激颓波的杨雄，模仿《周易》写了一本书，叫做《太玄经》——《白首太玄经》，这个听过吧？寂寂寥寥一车书，就是写那个《甘泉赋》的，这个是位大佬，非常牛逼。《太玄经》我都背诵的。还有一位三国的，叫做荀爽，玩三国游戏的知道这个人吧？他关于《周易》的论述写的很好，被搜集在《周易集解》这本书里。还有两个经学家响当当的，一个是董仲舒，一个是郑玄，这些人的书你们可以看，可惜你们看不懂啊，我也很无奈。首先古文关过不去，第二对历史典故，中国传统文化概念知之甚少，你就没法学，并不是我不想教，你们渴望求学的小眼神，我理解，但是这些高山你们根本无法逾越，所以你们被迫的只能学一些明清的或者近代的破烂儿，让当今的一些人写的书欺负，没办法。**

小影：老师21岁之前就喜欢研究古代的东西了呀。

**师：@小影，16岁就喜欢，我记得上初中就开始看《道德经》吧，这些人你们不理解诸子百家，你就更不理解了，真正的学问，牛B的学问在先秦。翻译的水平不行，懂了吧？都翻译错了。**

飞龙在天：一个世界过去了。

**师：对了，那个群星璀璨的时代过去，留下了一地鸡毛。**

小影：你这个对古代知识的兴趣是怎么来的呀？

**师：@小影，天生的。**

**古文和现代文完全两回事，比如“唯才是举”，这个是一个古话，用现代汉语怎么翻译？这叫做宾语前置，对不对？其实根本不是宾语前置，用现代汉语翻译过来就是“举有才的人”，对不对？其实古代汉语才更符合人脑的思维语言习惯，更加灵动和抽象，而不是线性思维，其实这句话的意思就是“有才的，要举”，他注重两点：一个是“才”，一个是“举”，两概念有大脑自动连接，谁都理解啥意思，我说的对不对？这才是真正的符合大脑习惯的语言，傻子不理解，才！举！你不理解？？？而不是“举有才”，语言就是一些概念，一些符号给到大脑里，大脑就会重新组装了，自动连接，理解意思，不需要。把语言说完整，什么主谓宾？全都是多此一举，比如再来一句“大漠孤烟直”，这话如果翻译成汉语，就是在大漠里孤独的炊烟直直的向上升起，对不对？这不是脱了裤子放屁吗！“大漠”“孤烟”“直”这三个词直接进入大脑，大脑自动建立连接，呈现画面，还需要线性的把语言表达完整吗？所以说古代汉语，才是真正的高级语言，所以说那个高级文明时代已经逝去了，所以说套用屈原的一句话“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”。**

好好活着：没明白。

**师：@好好活着，搜度娘给大家解释解释。**

好好活着：我怕现代汉语又解释错了。

行走的树：老师，我有个疑问啊：古人咋说话呢？古文言文和古人说话的关系？

**师：@行走的树，是两套语言，书面语和口头语。**

**我要教你们古文，只准能给你们教成古文天才，现在的教法就不对，按现代人理解的思维习惯，去教授古文，那可不行，傻子都能教，5000学古文班报不报名？**

龙吟：报！

**师：@龙吟，为啥，这古文又不能赚钱，为啥要学？还费脑子，学完了话都不会说了，有亲近古文的报古文班，各位组长们，准备收银子啦。**

守一：老师掉钱眼里了，古文还用教。

**师：@守一，非也，市场有需求，就要满足市场的需求，要按自然规律办事，互相交换。你理解了这问题就看开了，不要抱着古代济世救人的情怀去做事，那样大家都累，那你就天天喝凉风吧，还没有人理解你。**

**我得出去玩去了，回聊！**

花样心情：老师对气道搞得这么清楚，强烈建议开脉学课程，因为自古至今，脉直是指下难明，心中也并非了了，虽然当下有各种脉法，但大多是在形的层面，总感觉与古人不尽合拍，真是玄之又玄。

**师：外边开的脉法班基本都是骗子，或者是极低层次的，脉学根本不是那样学的，都是一帮骗子小丑，在骗你们这些不懂的，起个好听的名字，神神秘秘的说一堆，在我看都是骗子。**

**人是一个整体，各部分都是有机的联系，最后都会成气态，你通过脉搏的跳去体会这种气态的性质，然后加以分析理解，才能得出最终结论。人为的让那些骗子搞得无限复杂，无线割裂，在对应上西医的病名，这给中医爱好者骗的，脑袋都嗡嗡的。**

**其实脉法不是什么上乘功夫，望闻问切排在最后一个，咱们真正的相学，才是真正上乘功夫，“望而知之，谓之神”这才牛逼最牛B，神圣工巧脉诊排到最后一个。而且他们还搞不明白，你说傻不傻？所以说我不愿意接触中医界的人，不是一个层次，懒得理。**

**想不想继续听一听？为师关于脉法的一点点理论，让你们振聋发聩，吊打傻B。**

**比如你摸到沉脉，代表什么？什么叫沉？就是沉在里面，不能出之外，脉搏的跳动往里，走不出来。摸的时候，轻按没有，重按才得，代表什么呢？很简单，把人理解成一团气，这团气的活力在里面出不来，就这么简单。**

**我们接着往下分析，如果是一个沉紧脉，什么叫紧？所以紧就是紧张，不舒缓，这是最直观的理解，那么说明这团在里面的气还处在一种紧张状态，这就是沉紧脉，在里面出不来还紧张，好理解吗？就像你缩缩在屋子里面，浑身紧张哆嗦，非常好理解吧。**

**如果陈紧中还带有涩，如果沉紧中还带有涩，什么叫涩脉？就是你感觉跳动的干涩不润滑，那么代表啥呀？就是血液流动不充沛，缺血，那么就说明他这个气在里面还紧张还缺血，就像缩在家里又紧张又饿一样，你想想你们是不是很多人都这样？这就是你整个气场的状态，又自闭，又不爱动，还紧张抑郁，能量还不足，这就是气场的全息论。**

**以上这几段话是不是吊打傻逼，本来就没有什么太悬的，傻逼故作高深，古代都是三部9候，摸很多地方，后来为了简单方便，只摸手腕，其实只摸手腕也行，手腕再分寸关尺，定出人的上焦中焦下焦，然后左手右手又分身体的左右两侧，这个就比较清楚明了，一样，别说手腕了，给我一个手指头，我就能给你看全了。人体的气态全息论那体现在人体的方方面面，哪怕一根头发丝，这才牛逼最牛逼！更牛逼的你说一句话，我就知道咋回事，写一个字就知道，因为这些东西都带着你的气场，你把它还原到气态就行了。**

**这些那边傻逼都听懵了，在这里不看，咱们有手诊，你可以了解一下，去年开手诊课都开了一年了，全部吊打外边一切手诊。**

花样心情：请问老师，祝华英道长内证到的气血双向流动您怎么看?

**师：祝华英不行，承认他有点功夫，能够看着点东西，但是他看到只是馅在一个平面的境里，不能反映全貌，气机的流动是全境化的。**

**今晚就讲，这些打坐出状态的，有一些内景功夫的，别被他们欺骗了，你让他们理解一下，黄帝内经他也理解不了，为啥呀？今天晚上就告诉你，还要写那个。内政观察笔记的，都不行，很多人羡慕的不要不要的，我跟你们说都被骗了，并不是他的东西不真实，而是他看到的非常局限，你们过度夸大了实证的作用。**

希言若谷：老师，我还是觉得先天炁和后天气是有区别的。

**师：@希言若谷，这个无所谓，有问题晚上问，为师视频给你现场解答，你要把我问倒，算我输。**

希言若谷：祝道长的课我上过，他修行可以，不会骗人。

**师：@希言若谷，问题是知识有限，对道的理解有限，包括那个金刚功的，一样，人体的奥秘都没有弄明白，知之甚少。**

希言若谷：张至顺道长也不是一般人啊，一百多岁爬一天山，大气不都带喘的。

**师：@希言若谷，问题是很多农村的百岁老人都可以做的，这只能证明他身体健康，长寿，不能代表他悟道。**

希言若谷：精气神不一样的，看他本人状态就能看出来。

**师：@希言若谷，我看过他写的书，所以我才这样说，我不会瞎逼逼一个人，对这个人不了解，我不会说一句话。**

希言若谷：我去，张道长没入门！

**师：@希言若谷，惊讶吧，震惊吧，还要包括那个南，对于道是何物，完全没入门。我这样跟你们说，在这个人类社会，尤其近几百年，当然包括现在，能懂得人体奥秘的几乎没有几个，都是吹捧出来的。**

希言若谷：我只是想说，等自己一百岁时再来评价张道长比较好，先活个一百多岁再说，不然都白扯。

**师：@希言若谷，这话不能这样说，不能以寿命论人修为，没听过这句话吗？不然你就执着于寿命了，那王弼是不是还不如你们呢？就活了21岁，真没法说了，不信咱把张志顺说的话拿出来。剖析剖析，我给你指出他的问题，让你心服口服。**

希言若谷：一番成就，还没等度世人，夭折了，那有啥用？

**师：@希言若谷，所以说金刚经上有一句名言“无寿者相”，什么意思？“无我相无人相，无众生相，无寿者”，其实对于大多数人，你们还要尊重这些人，我想说的就是，他们没有你们想象的那么高，很多是商业炒作，或者是大家吹捧，但是比你们高。**

希言若谷：就好像跑一百米都不行的人，去说刘翔不咋地。

**师：@希言若谷，问题是现在很多人吹捧：“刘翔比猎豹都快”，这就过了。比如把南师吹成啥样，最后苦苦寻找他的舍利，他的徒弟太希望他结成舍利了，但是可惜没有，一坨灰，他们执着的认为，舍利是一个人成就的标准，其实这都过于执着了。所以你们到淘宝去看，有大量售卖人工舍利方法的，还有大量舍利售卖，这他妈都是藏传佛教给搞的。金刚经说的很清楚，“无我相”，怎么还执着于我死了之后的舍利呢？真是滑天下之大稽！**

希言若谷：个人崇拜那种是：我行，你们不行，你们都在我之下。

**师：@希言若谷，问题是你看看哪部经书，不是这样标榜自己，连道德经都是，几乎所有的经典都在说“我行，你不行”，哈哈，老子说“我独异于人，而贵食母”，释迦牟尼“一手指天，一手指地，天上地下，唯我独尊”，所有佛经开篇句子都说我大我最大，这有啥好说的，你不把自己立起来，你的学说就无法宣传出来，都是抬高自己，贬低别人，无一例外，这就是一种正常现象。**

匪进-好好活着：老师，你也来两句吧。

**师：@匪进-好好活着，我不说了嘛，元明清的都没有高人，佛经，圣经，古兰经，哪个不把自己标榜的最牛逼呀，别的都是外道，都是邪魔。还有学术界，知道熊十力吗？特别吹牛逼的一个人，你们搜搜，每一个学者都觉得自己最厉害，别人都不行，都把自己看成佛、看成祖。这个你们知道写佛经佛论啊，很多某某菩萨造，造这个词不能瞎用，这个熊十力就用，他已经认为自己是菩萨了，还要在江边跟自己众徒弟喝酒，有人就说江边没有什么风景，有的徒弟就开始拍马屁，老师就是风景，这个熊十力开怀大笑，非常满意。自古以来都是这种人，包括叶天士和薛雪，一个是扫叶庄，一个是踏雪庄，后来还传承中医典故，这个两个人不对付，扫叶就把对方扫走，踏雪就是把对方踩在脚下，你说多么心胸狭隘，还传为美谈。**

小橘子：老师难道喜欢说你缺点不好的？

**师：自古不缺马屁精，所以说你们不要把很多被吹捧的人理解过头了，也不要把某些人自吹自擂，当做不对，这都是人的意志的体现，都是人性的根本，即便他学了佛学了道。**

守一：老师你是不是也贬低他人呢？

**师：@守一，看我以上话，比如说我要想把学问传播出去，能天天说自己不好吗？我要说不好你们还来学吗？**

守一：有点意思。

**师：@守一，对不对，吹捧自己和贬低别人是一对阴阳，要学会运用，这就是经营，学问是学问，经营是经营，佛学是佛学，佛教是佛教，要想把佛教传播出去，必然抬高自己，贬低别人。拍马屁是一种正常现象，没有人拍马屁，老师怎么能讲的欢呢？今天说太多了，你们好好理解我上面说的话，看看有没有破绽，可以攻击老师的，我感觉辨才无碍了，我特别希望有人能有理有据有节跟我辩论，要是无理辩论，那就来混的，逼了妈了的就可以上了。**

梅州—动则生阳：能不能开个擂台比赛一下呢？比如说大千老师对垒徐文兵之类的。

**师：估计老徐不敢接招，先不说他的辩才远远不如我，就是地位，他就吃亏，他要输了，多没面子，我要赢了，我名声大造，他赢了无所谓，所以这个世界还是实力说话，咱们好好经营，把企业做大，不是完美，不知道什么白云黑土。**

小橘子：老师要把你的理论系统化，发扬光大。

**师：@小橘子，这你说的不对，你看看古圣先贤有几个系统化的？还不都是只言片语？文字在于启迪人，而不是笼罩人，“迎之不见其首，随之不见其后，执者败之，为者失之”，你为了在河里游泳，难道把河都买断了吗？为了爬一个山，把山都买下来吗？以心传心以口传口，黄帝内经也不是系统化的，都是对话。**

Gloria：古人用精简的词就能表达完整的意思，而且对方也能完全理解。因为他们的底蕴宽。今人各说各话，因为只想证明自己是对的，并不在意对方说的有没有道理。

**师：@Gloria，就是这个道理，你跟狗有啥可辩论的？他只会汪汪叫，你只跟对等的人进行辩论，对于不对等的你只能呵呵了。那个方周子，你跟他辩论有任何意义吗？他就是浑不讲理，为什么混不讲理？因为他拿了美国人的钱，他的目的就是打击中医。所以很多事情不是讲理，是要看拳头，这才是真理。**