**20230327广州线下公益课-光辉灿烂的伤寒论大气一转，其气乃散**

**把感冒发烧踩在脚下**

曦琳：大家晚上好，想必如果大家对中医有兴趣的话，一定听说过经方这个名词。因为最近这十几年经方的概念实在太热门了，尤其是学中医圈的，大家都会觉得，如果你说你是经方派的，或者说你对《伤寒论》有自己独到的见解，大家都觉得你好牛逼啊!所以说大家对经方的印象是经方是一个很好的东西，大家愿意去学习它。我也参加过很多关于经方的学术会议，一般来说，这些会议的标题都是比如说某某方治某某病，比如说用竹叶石膏治过一些紧急的高烧不退的患者，然后放一些案例上去，解释一下竹叶石膏汤是由什么组成的，它有什么功效，或者说一般的标题就是骨伤科的经方的应用，或者会说有一些条文有争议，我自己的理解是什么？为什么是这样理解的？但是我从来没有见过这样的标题，就是“大气一转，其气乃散”，讲《伤寒论》用这一句话来当标题的我们从来没有见过，那为什么大千老师会把这句话放在这里呢？我想听完今天的讲座，大家心里会有自己的答案。

关于大千老师，我想大家对他有很多的了解了。我也想说说从我的视角看到的大千老师，因为十年前老师就来广州讲过中医，当年我还在念大学，老师在广州图书馆，广州中医药大学讲过，当时老师给我种下了一颗用神气形去认识世间万物的种子。到现在我十年后再遇到老师，这期间有时候也有一定的交流。我觉得老师和十年前又已经完全不可同日而语了。十年前的他我觉得塑造了我的世界观，那现在他完全在那个世界观上又上了一个层次，更加脱离了中医和传统文化的圈子来观察中医和传统文化是如何认识世界的？如果说十年前老师还是一个中医圈的人的话，那我想现在他是一个从更加外圈的上层的视角来看中医，来理解中医，来讲中医，那欢迎大千老师十年后给我们再一次讲一讲《伤寒论》。

**师：大家好，咱们这里面绝大多数都是会员，刚才曦琳大概介绍了一下咱们今天要讲的主题，叫《伤寒论》。有多少人知道《伤寒论》这本书？你们知道中医根植于什么吗？这好像其实是说不清道不明，你说根植于阴阳、五行，那么在临床当中，有多少人运用阴阳、五行去解决问题，这里有学中医的吗？学中医的，从事中医行业的都可以算，医生有吗？有几位。实际我想给中医生做一堂专业的关于《伤寒论》的学术讲座。那么大家很多都不是搞中医的，咱们的标题《把感冒发烧踩在脚下》，我用一节课的时间给大家讲清楚感冒发烧原理和治法，还有目前医治误区，让我们切实可以把感冒发烧踩在脚下。咱们大部分都是会员，有多少人感觉自己已经把感冒发烧踩在脚下面了？这么自信啊！那些大夫怎么办啊？感冒发烧让西医来释解，解释不清楚，治法也是千奇百怪。那么你们怎么这么自信把感冒发烧踩在脚下？咱们闲话少说，进入今天的学习。刚才有一个问题“中医来自于哪里”？我直接开题明义的告诉大家答案，中医是我国特有的医学文化，还有完整的医学体系，我不知道大家能不能接受，我感觉它来自于上古文明，什么叫上古文明？**

曦琳：上一代的文明。

**师：这个观点可以接受，也可以不接受，但是不接受反驳，接不接受是你自己的事。你们相信地球我们目前这个文明是一代的地球人，就像我们原先没有发现新大陆一样，我们相信除中国之外还有其它的大洲吗？不相信。包括地外文明这个事情。那么我直接跟大家说，地球肯定也不是一代，有很多代。那我们上一代有的说是亚特兰蒂斯，或者是古埃及等等，这个我就不多深说了。反正我跟你说中医是来自于上古文明的比我们更高级的文明体系的一个遗存，那么它文化核心是什么呢？是气，对气的认识。而我们这一代目前对物质的认识，还是一直在进行。但是气的认识我感觉已经丢了，上一个文明给我们的东西，我们没有继承好，都丢掉了，其中就包括中医方面，中医两本巨著《内经》和《伤寒论》。《黄帝内经》奠定了我们中医的理论基础，所有的中医都来源于《黄帝内经》，《伤寒论》奠定了我们两千年临床基础，这是毋容置疑的，是被中医界所普遍认可的。那么这本书怎么是上古文明的遗存啊？它里面有哪些比我们高级的中医思维和中医实践的？我简单用一节课的时间给大家讲一下，大家要细心聆听。那么我给它起名光辉灿烂的伤寒论，为什么叫光辉灿烂？因为它文明程度、思维方式照我们现在的西医对抗以解剖为主的治疗方式，高级的不是一个层级，就是天壤之别，云泥之别，什么叫云泥之别？一个在天上，一个在地下。云是天上，泥是地上。只不过这个文明，目前了解的知道的，能够熟练运用的太少了，几乎没有，现在中医圈也处在一个支离破碎的程度。第二句话“大气一转，其气乃散”什么意思啊？就是直接点名主题，其气，什么叫气？你们听过什么叫真气吗？《黄帝内经》谁写的？上古真人，什么叫真人？就是了解掌握真气的人，叫上古真人。真，什么叫真？真的东西，不是假的东西。那么“大气一转，其气乃散”，这个气就是真气，就是我们一直讲的，原先十年前我宣传的精气神当中的气。那么这个气充盈在我们身体里，行走在我们的经脉中，它主宰我们的生命活动，让我们具备活力，具备感知能力，具备情感，一切的都来源于真气。古代的一些经典著作，庄子、孟子、老子等等，他们都是了解和知道真气。比如孟子说“养吾浩然之气”，这个气是什么气？就是真气。它不是内燃机、蒸汽机那个蒸汽。这真气在哪儿？在呼吸间，你活着真气在身体中，这古人说的好啊，这个气存则人存，气亡则人亡。判断一个人的活力就是真气是否在他身体里，就是咱们内部班讲的“真气所过，春暖花开”。你们应该记住“真气所过，春暖花开”，真气所过就是说的那些修真的修炼，他们都在找这个真气，运用这个真气，理解这个真气，把握这个真气。《伤寒论》这本书也是围绕真气写的。这本书谁写的？张仲景写的《伤寒论》，后来的所有的人都没有超过他，现在相当于吃老本，蹭古人的热度。《伤寒论》分两本书，《伤寒杂病论》和《金匮要略》，简称就叫《伤寒论》。这实际它是由《伤寒论》和《金匮要略》合成的一本书叫《伤寒杂病书》，他写的文稿，尤其这个《伤寒论》，咱们今天主要讲的《伤寒论》，主要讲的是啥？外感类疾病，那个时候他在序里不是写了吗？很多人都由于伤寒，受了风寒得了传染病，就像咱们新冠一样，受冻又受饿，没法治，死了很多人，有感于这个，他通过不断的临床实践写了这本书，是一本治疗外感类疾病的临床书籍。那么它是里面说有一百一十三方，那么这些方子是不是他创立的？是他的整体整理搜集和发挥的，里面很多加加加，有很多都是他发挥的，比如桂枝加桂汤，桂枝加桂汤有可能就是他加，苓桂术甘汤，桂枝龙骨牡蛎汤等，都是在他前任的基础上发挥的。那么《伤寒论》这些方子从哪来的呢？你们记住，春秋的时候，我们产生了很多特别厉害的一些能人，春秋战国，尤其是春秋之前。那么这些人他们还能继承我们的上古文明，那么后来从秦朝到汉朝，知道的就越来越少了，相当于都是家传，家传这个啥呀，这个私塾去教授这些东西，到张仲景这个地方，他成功的保留了上古的一些明方和主要思路，记录传染病和外感类疾病的治疗思路和给予具体的方法。那么这本书的历史地位怎么样？这个你们有没有知道它的历史地位？曦琳，要不你说说。**

曦琳：好，其实刚才也提到过，首先它是我们第一步纯系统的临床著作，同时为什么张仲景会被尊称为医圣呢？包括我们传统文化特点就是第一部的，一开始这个奠基人他的学术水平一般都是最高的，他奠定了整个学术的基础和整体的框架。所以后人很多学习怎么开方，都是在他的这个框架里去不断的填填补补挖掘一下。

**师：好，说得不错，他其实奠定了整个理论和治疗方法的经典框架，这个框架，所以把他的方子叫经方。什么叫经方？经是经纬的经，它代表框架，代表经典，经方相对于什么方？**

曦琳：时方。

**师：什么叫时方？时代，一个时代的特点创立的这个方法，一时的方子叫时代的方子。经方和时方，经方就是经典之方，框架之方。时方则是一时之方，时代之方。后来又演变成经方派和时方派，经方派就是依据《伤寒论》113个方子的基础上不断的去加减化裁。比如胡希恕就是经方家。时方家是以温病派和其他的各门各派八大家、金元四大家为主的，继承了他们开方原则的思想，叫做时方派。比如说刘完素派，丹溪派、张景岳派，他们都是时方派。因为你们大多数都是中医小白，我就不跟你们说了。给大家简单介绍了一下是《伤寒论》，现在出现了读不懂的情况。不知道你们读过《伤寒论》吗？没读过是吧？一些中医大夫他们也说没读过啊，你们我就更不苛责你们了，为啥读不懂啊？很简单，思维方式不一样，不是语言习惯不一样，是思维方式不一样。读不懂是因为什么？刚才跟大家说，文明体系不一样，你们知道有水晶文明吗？目前比如说我们是石油时代，有可能进入核子时代，进入AI时代，或者进入钛时代。伤寒论是气学文明，咱们中医叫气学中医，就是秉承着上古文明的特点而起的。无论是内经还是伤寒论还是本草经，它们都是基于气的角度去理解。知道什么叫气吗？黄帝内经里说气上、气下、气散、气聚，什么意思呢？很简单，人身大气一转，其气乃散。人身是一团气，如果气上会出现什么症状啊？气上则头痛，气上则晕，气上则头痛，假如这是一个人，他的气应该是均布的在这里面不断的流淌，如果下面堵了，气下不去，气往上走，顶到头上，会导致头晕。你们有很多人都是这样，哎呀，头晕乎乎的，为什么呢？因为你们从来不活动下边，路也不走了，楼也不爬了，更多的奔跑跳跃，慢慢下边是不是就堵了？堵了之后气浮在上面，是不是头就晕了？这是最简单的一个对气的理解。很多女性会出现上热下寒的情况，下面没有气去温煦了，就寒了凉了，你们有多少人感觉屁股以下是凉的？举下手。这就是中医上有个名词叫上热下寒，那么气下不去都聚在上面，是不是热了？你们很多人容易上火，脸红、头脑发热，净在淘宝上疯狂购物了，头脑要冷静，头要凉，头脑要冷静，不能发烧，一发烧就容易出臭棋啊！要冷静。这叫气上，气一上来，顶上来一生气着急，气就往上走了，这就是一个经典的关于气的状态的一个描述。《伤寒论》、《黄帝内经》都是这样去理解我们身体的这个气血运行状态的。但是现在的西医这样认为吗？它不认为，头晕是美尼尔综合症，看看你耳朵有没有问题，看看你中枢神经有没有问题，你觉得它把握住要点了吗？一个很简单的问题，就是气上来了，下不去了，那么中医解决这个问题也很简单，把下边打开，把气引下来，气一下去，很多人失眠，你们也会发现，哎呀，这么兴奋，顶着脑门，睡不着觉。学习工作太卖力气了，八个小时的工作，按十二个小时去干，学习，孩子学习到十一二点，那么这个时候气是不是都浮在上面下不来了？特兴奋，然后想睡，困的不得了，就是睡不着，那这都是气浮在上，叫做浮阳，浮阳也叫阳浮，阳气浮在上面下不来，那这时候喝凉茶管事吗？来广州我看凉茶特别多，你越喝凉茶，你就浮的越厉害。其实这种情况下很简单，你出去走几圈，把下面走开了，气就下去了。我记得前两天有一个说喝咱们的粉粉的，喝完之后肚子咕噜咕噜一叫，好像气一下子下去了，回来累了，一下就睡着。这么简单，为啥呀？他就把下边气通开了，就像马桶一样，通开了，呼噜那水都下去了。你们一般情况下，包括眼睛凸，胀等等的都是下面堵了，都顶上来了，包括甲亢，把眼睛都顶凸了，你感觉特别兴奋，特别容易激动，一般都是这个，叫气上则浮。有没有一个直观的印象？为啥读不懂了，他们不从这方面去理解，他就读不懂。你看中医院校理解这个十年，你知道他们怎么理解吗？阴亏火旺，心肾不交，是不是这理解就错了？**

曦琳：没有抓住本质。

**师：更别说那些中医小白、中医爱好者，他们不理解什么叫做气上，而《黄帝内经》、《伤寒论》当中则反复强调气上、气下、气散、气聚和气结，一会儿还会给你们讲，我感觉能讲到十二点，简单给大家过一下。第二个讲一下三大贡献，《伤寒论》的三大贡献，我感觉第一个就是气的整体论，它从气机的角度考虑问题。比如在座各位，一打眼看你气旺不旺，气弱不弱，谁敢说自己气旺，精神饱满，战斗力十足，熬两个晚上都没事的。大多数处在亚健康状态，上午还行，下午就亏电了，还有上午萎靡下午精神，到晚上睡不着，精力、体力都很差，这个就是气。自我感觉气息饱满，气饱满的，像个皮貅一样的又蹦又跳的，现在只有一些小孩其实都是可以的，那我们大人都处在亏气亏血状态，我们一定要整体的看待我们的身体，你们有没有人哪都很差，就这一条腿太利索了，有吧？是不是几乎没有？要差哪都差，不过程度有所差别，能感觉到吗？**

曦琳：一说症状从头到脚都是。

**师：一个家庭也一样，如果这个家庭气场不好的话，每个人都受影响，没有一个人精神的其他人全完了，这是气的整体论。我们治任何疾病，对待任何疾病，包括亚健康，你会发现一荣俱荣，一损俱损，一穷都穷，只不过五十步笑百步的问题，不会说你这身体很差了，你有一个零件太好使了，几乎不存在，就像那个水位一样，你看这一盆水的水平线是一样的，这个心，这是肺，这是肝，它会有波浪，这个好点，这个差点，但是当水位整体下降的时候，是不是都差？就是生物的一个均衡性和一个自保，它会平均的把这个气血或者真气分布到全身各处。除非有些气不足过不来，比如说你这个腿磕了碰了之后，这地方堵了，那真气过不来，那么那个地方可能持续性变差，只要能过来，真气有一个特别的相当于一个灵性，它会找亏的地方去弥补，因为它要自救，它会合理分配真气资源，这就是生物灵性的表现。所以说《伤寒论》上一个最大的贡献就是气的整体论。但是我们现在西医院把人当成什么了？当成机器零件了，那膝盖不好、半月板不好就换呗，哪哪的都想换，而且是不是头痛医头，脚痛医脚？有一个故事讲的好，他吃了一个球，在口腔噎着，去口腔科看，然后往下咽，然后人家不在口腔了，已经到胃部了，赶紧到消化科看，最后到肛肠科看。它把人机械的分成了各个部分，成立了各个学科，而没有统一的把人当成一个整体看。这就是目前西医文明的悲哀，也是西医科技的低下水平。这可以展开讲很多，因为时间有限。**

**那么下一个就是讲六经传变，什么叫六经？六经是经络的总称，简称就是太阳、阳明、少阳、少阴、厥阴、太阴，你们不用记住这是什么意思，它就告诉你真气是运行在六经当中的真气，人的真气是运行在六经当中的，那我问你们血液运行在哪里？**

答：血管里。

**师：神经传导运行在哪里呢？**

答：神经元。

**师：那么淋巴液运行在哪里啊？**

答：淋巴管。

**师：组织液运行在哪里啊？**

答：组织间隙。

**师：所有的这些东西都归真气统领。我给大家简单说一下，比如说我们的电线，走在哪里？电线杆和电缆里，我们的手机信号走在哪里？发射塔，水走在哪里？走在水管。所有这些都是谁控制的，都受市政控制，市政调节。那么真气就是市政府，真气的好坏，它是懒政还是勤政？代表政府，是否有效率，那真气是否好和坏，是不是决定了所有的管线交通等等的？都是这个真气所管。真气高于我们物理层面所看到的血管、神经、淋巴、组织液。那么它整个的正邪交争，就正气和邪气，它们打拼的战场在六经。也就是说有政府就有政敌，就有党派之争，政府之间的叫政令之争，那么谁赢了，是不是决定了它整个市政纲领和市区规划。神仙打架，下面遭殃，下边是什么呢？就是神经血管组织液组织间隙，那上边是什么？是真气，真气的好坏，直接决定你们的健康状态和疾病转归。你们觉得你们真气怎么样？**

答：还行。

**师：勉强还能在这里听课，你们记住，你们在调理身体和疾病处置的过程当中一定要去护真气，看护自己真气。你说很多病人，比如癌症病人，他查出来的时候，他欢蹦乱跳的，你觉得他的真气怎么样？还可以啊，很多人都是处在很健康的状态下，一查就癌症，是不是这样？虽然他有些问题，但是真气还是很好的。《黄帝内经》有一句话“正气存内，邪不可干”，这个真气就相当于你家最宝贵的财富，你身体最宝贵的财富是什么？就是真气。那真气怎么体会？它能不能衡量有多少？这个也有一套检验的标准，其实说白了就是你的活力，生命力，能不能熬夜，能不能喝酒。很简单，男人在一起拼酒，他拼的是什么？说白了就是真气。古人有个神话，神仙喝酒千杯不醉，为什么年轻的时候小伙子能喝酒，上岁数不能喝？真气不旺了。这酒其实就是男人互相伤害的利器，那拼什么呢？争大小王，比智慧。所以你们记住，听完今天大千老师的课，你们别的都不用记住，你只要记住真气是你们的最重要的财富就行。如果治病，瘤子喇了，但是人走不了路了，你觉得真气行吗？**

答：失败了。

**师：真气一旦完了，相当于你家里已经没有存款了，稍微风吹草动，你第二天可能都揭不开锅了。也就是说我们对待健康，对待疾病，并不是瘤子喇了就为目标。有的还是预防性摘除，怕自己得宫颈癌，因为家里有遗传史，那怎么办？干脆一劳永逸，把子宫摘除了，我感觉犯了一件天大的傻事，只要是你真气运转起来，所有的疾病都不会严重，甚至你的身体会越来越好了，这就是六经传变，真气与邪气斗争的战场就在六经传变，这是咱们张仲景医圣给大家第二个巨大的贡献。**

**第三个就是正邪之气的状态，正邪相争。世间有正就有邪，有邪就有正，人有好人有坏人，我们一定要积极向善当一个好人，不要当一个坏人，坏人是邪恶的，你们能来这，我感觉你们每个人都是好人，但是为什么好人爱得病呢？现在这个时代，正气斗不过邪气。有人说我为什么挣不到钱呢？因为我挣的钱太干净。很多人都这样调侃。就是正邪的状态，为什么把这个拿出来？我跟你们说一下，比如说这是一个人诞生，有个邪气进来卡在这，结成一个大疙瘩，这有个结，正气在外包绕，这就是邪气结在这，这种状态就是外边正气，中间卡着邪气，还有一些邪气四处逃散，变成了点，哪都有，弥漫性的。《伤寒论》说的“心中懊恼，反复颠倒”，就是心中懊恼，哪哪都不舒服，这叫邪散漫，它叫散漫，就像一个部队一样，他不是集结的，它散布到所有地方，偷鸡摸狗去的。那正气干啥呀？正气跟它的交织在一块，这是不是一种状态？还有一种状态，它不是量化的，它是唯状态论的，还有一种，邪气都在外面骚扰你，给你包住了，正气瘀在里面出不来，那么这叫什么呢？外邪客表，客就是待在这不走了，表什么意思啊？你的体表，它在这体表待着不走了，正气淤在里面出不来了，人家把你家门口都堵住了，这是不是一种状态呢？还有邪气进来之后，盘踞在下边，一堆邪气都在你的下边，把你的正气给顶上来，顶在上面，是不是你下不去了？这也是正和邪气的一种状态。还有邪气蒙在上边了，你天天迷迷糊糊的，正气在下面，有没有？脑供血不足，两眼发黑，脑门发暗，感觉怎么也挣扎不起来，天天犯困，上午没精神，下午好点，很多早上起不来，晚上不睡觉。很多啊，顶着个熊猫眼是吧？叫做清阳不升，清阳为什么不升？上面有邪气卡主了，清阳升不上去，这么多正邪之间的状态，导致我们各个毛病，比如刚才说结在心口上，胸闷气短，爱叹气，这里一摁疼。《伤寒论》给你们一个特别好的一个词：结胸，气结在胸，你们叫什么呢？结胸者。现在结胸的太多了。还有一个叫腹结，感觉肚子胀，肚子凉、疼，例假不准、痛经。刚才说的表阳虚，也叫郁中，什么叫郁中？手脚冰凉，手脚冰凉、皮肤粗糙，怕冷，里边的阳气出不来叫郁中，脸色晦暗，咱们这样来分析是不是很多事情很简单？把复杂的问题，我们身体结构是非常复杂，把复杂的问题变成状态来分析，变成分布和状态来分析。邪气在哪儿？在上、在下、在表、在里，是结的还是散漫的？程度轻还是重？是大是小？这样来分析思路就特别清晰。被邪气占着，没被邪气占住，就是真气，很简单，但是现在有这样去给你们讲的吗？医学实践，你们医院里有这样去治的吗？都没有。既然你这里结住，是不是把这个打开就好了，腹结你把腹结打开就好了。如果淤在里面是不是出来就好了。如果在外面出不来的，给它收回去，是不是也就好了？就这么简单，中医其实很简单。上古文明，上一个精气神文明，其实已经给我们提供了非常简单的解题思路，只不过我们现在目前以西医为主导的现代医学，两个字来形容，太蠢！不是一般的蠢，蠢到家了，这不是在调侃，是真实存在的。我跟你说，不仅西医蠢，现在的中医也蠢，为什么呢？因为它已经把这个宝贵的神气文化给丢了，变得非常不自信，反而把西医作为标准，去往西医上靠，论中医的科学性，论中医的科学性，什么是科学？科学是真理吗？**

答：不是。

**师：科学是什么？科学只是一种认识世界的方法，一种观念，它不代表真理。但是现在科学把自己伪装成了真理，觉得科学不能解释的都是假的，都是胡说八道，你们觉得可能吗？**

答：不可能。

**师：其实这个世界应该是多元的，认识世界的方法也应该是多元的，我们不应该让某一种方法处在垄断地位，一旦它处在垄断地位，就变成了什么呢？变成了阻碍认识真理的障碍。那么给大家介绍三位人，一个是关于理解《伤寒论》，就是写这个《伤寒论》，有人读不懂吗？那得有人站出来去解释《伤寒论》，第一个人成无己写了一本书，叫《注解伤寒论》，这个人很了不起，我也是看他的书，慢慢的明白了《伤寒论》在说什么。当然之前老师也有很多关于气学文化的积淀，然后慢慢的到明朝，要不就是明末清初的，柯琴，他写了一本书，叫《伤寒来苏集》，他提出了地面理论，就把这个六经给忘了，我就告诉你这个人是怎么一步步变蠢的，学问都是学者给带歪的。《伤寒论》就写在那，但是对经典不断解释，这人的水平决定他解释的水平。然后到了柯琴，他有一个自己的地面理论，就把这个六经抛弃了，接下来又到了一个现代的刘度舟，他是现在公认的伤寒大家，他已经已经病故了啊，他整个的经方派，相当于领军人物，不是当代，是现代的领军人物。那么他认为疾病的传变是通过经络来完成的，这个是不是正确的呢？**

答：是。

**师：但他不是一个问题，他忘了大气，他不是建立在刚才气上、气下、气左、气右、气里、气外这个整体观，去单纯的认识经络，你觉得他能认识经络吗？举一个简单的例子，你抛开地势来谈河流，你觉得怎么谈？抛开了皮谈毛能行吗？皮之不存，毛将焉附？水都没有了，还有鱼吗？大气都没有了，还有经络吗？二三十年前我看刘度舟的书，他就只认识经络，没认识到气。他都没有认识到气，那你想想他是经方的领军人，其他的是不是一下子就全都推倒了，目前来看，把《伤寒论》能够真正继承的几乎没有。所以说你们也不可能听到关于大气和六经真正的正确理论。第二个是关于被瘟病篡，篡怎么讲？**

答：篡位。

**师：温病篡位了，说的很对，你会发现每一个学说都是在争权夺利，某一个学说某一段时间都有处在某个地位的这种学说，学者之间，富人之间比啥？**

答：钱。

**师：学者之间比啥？**

答：学识。

**师：都是比学术。被温病篡，什么叫温病？他认为发热是由于温邪导致的，那么他发明气卫营血三焦辩证的这种学说，上焦、中焦、下焦，那么具体我就不跟你们讲了，但是清热你们耳熟能详吧，一感冒就清热，嗓子咽喉肿是不是清热？这个就是温病派来的，那为什**么**咽喉肿？最简单的金嗓子含片、金银花含片等等的，这都是清热，你说对吗？**

答：不对。

**师：你们觉得咽喉肿这有效的吗？或有效，或没效，反正你不吃药过这些日子也会好，但是没有说一吃马上就好的那种特别感觉吧。外感之后咽喉肿吃清热，我跟你说没效还反的，这个就是温病，为什么呢？他讲的有热要清。你觉得对吗？**

答：不对。

**师：为什么不对？咱们刚才讲了，《伤寒论》学论上讲是气血状态，邪气把正气包在里面，正气出不来，是不是就堵了？咽喉这一圈，外边包了一圈，里边的气出不来，这有新陈代谢，它出不来，在里面越聚越多，是不是就肿了？这两个打起来，打不过出不来就肿，这就是气的状态，刚才给大家讲的三个贡献，这是其中的一个。但是温病清热派，他把状态给丢了，他觉得有热就要清，这是不是简单的对抗？这和西医有病毒就杀有什么区别？所以简单的一个例子，你是不是高下立判？那伤寒论张仲景他会怎么治啊？他不是治热，他直接把外边给破了，他叫郁而发之，你捆住了我的手脚，我挣脱就完了，你堵了门，我把门踹开就完了，我踹开之后，我里边的气出来了，出来这个肿就消了，就这么简单。温病干什么事？有热，咔咔一顿砍，都给你削了。本来留三个人，因为门堵了，留二十个人，它把这十七个人都砍了，这清热派，是不是对抗和杀灭疗法？其实到明清和西方整的这一套一样。为什么到民国的时候，很多中医就或效或不效了？就是因为温病学说占了中国医疗界的统治地位。**

**最后还有一个经典文化封尘，任何文化它的衰弱，都不是某一学科的衰弱，而是整体的衰弱。从经典文化，经典文化包括哲学、社会学、建筑、文艺等等。从三次大衰弱，第一次五胡乱华，把华人杀的差不多了，这个是非常致命的一次。第二次就是崖山之难，把汉人男人杀得差不多了，然后元朝开始处在统治地位。第三次就是西学东进以来，西方文明对咱们中国文明的严重冲击，一直持续到现在，现在大谈文化复兴，咋复兴？根子都拔了，怎么复兴？难道你靠《弟子规》那些东西复兴吗？**